

Decrease Obstacles RElated to MAThematics Teaching

do.re.mat.

f(x) x2

la musica della matematica

Progetto TOI 2012-1.IT1.LEO05-02810 "La Musica della Matematica
Trasferimento di metodologie innovative per l'insegnamento della matematica attraverso la Musica"
CUP Code G32F12000060006

CONVEGNO

L'esperienza dell'Istituto Calasanzio - Empoli - in Toscana

GIOVEDI' 20 NOVEMBRE 2014 - ORE 9.30
Cenacolo degli Agostiniani - Via Cavour, 36 - Empoli

PROGRAMMA

- 9,30 Registrazione dei partecipanti
- 10,00 Saluti ed apertura dei lavori
Alessandro Agostini, Presidente di Esprit
P. Romeo Piroli, Preside dell'Istituto Comprensivo "Calasanzio" di Empoli
- 10, 15 **DOREMAT: Il metodo, le origini e il progetto Leonardo**
Denise Lentini, Ideatrice di DOREMAT e Direttrice di ENFAP Emilia-Romagna
- 10,45 **La sperimentazione di DOREMAT nelle scuole in Emilia-Romagna, Toscana e Lettonia**
Giovanni Curti, Direttore della scuola di musica "Lo Schiaccianoci" di Novellara (RE)
Rachele Vagni, Esperta del nucleo di monitoraggio
Carla Bianchi, Insegnante di Matematica dell'Istituto Calasanzio
MODERA: Alessandro Agostini, Presidente di Esprit
- 11,15 Pausa caffè
- 11,30 Si va in scena!
I giovani studenti mettono in pratica il metodo DO.RE.MAT
MODERANO: Nicola Magnani, Insegnante di Matematica progetto DO.RE.MAT
Antonio Bianchi, Insegnante di Musica progetto DO.RE.MAT
- 12,15 Prospettive per l'innovazione metodologica e didattica
Denise Lentini, Ideatrice di DOREMAT e Direttrice di ENFAP Emilia-Romagna
Brenda Barnini, Sindaco di Empoli
Roberta Bonelli, Ufficio Scolastico Regionale
Leonardo Alessi, FISM Toscana
MODERA: Alessandro Agostini, Presidente di Esprit

