



CONCORSO di GRAFICA, PITTURA E SCULTURA

“ Un viaggio nei mestieri del passato: i luoghi di lavoro, gli strumenti e i manufatti artigianali ”

REGOLAMENTO

Destinatari: il concorso è rivolto agli alunni delle scuole elementari, medie e superiori.

Ambito: nazionale, comprese le scuole italiane all'estero.

Tematica: rappresentazione pittorica, grafica, plastico-scultorea, liberamente creativa, sui mestieri del passato: i luoghi di lavoro e gli strumenti utilizzati, i manufatti artigianali prodotti.

Metodologia e strumenti: scelta di adeguati strumenti, materiali e supporti vari a corredo del lavoro grafico-pittorico e plastico-scultoreo, che dovrà essere realizzato in un formato non superiore a cm. 100X60. Lo stesso formato deve essere rispettato anche per la realizzazione di opere plastico-scultoree, che inoltre non dovranno superare il peso di 10 kg.

Partecipazione: individuale o di piccoli gruppi sotto la guida del docente.

Contestualizzazione culturale, storica e socio-economica: l'iscrizione è obbligatoria e prevede la compilazione della scheda di iscrizione allegata.

E' possibile realizzare brevi relazioni sul percorso progettuale svolto, sia individualmente che in gruppi, per approfondire le motivazioni e le caratteristiche del mestiere scelto a supporto del lavoro artistico.



CONCORSO di GRAFICA, PITTURA E SCULTURA

“ Un viaggio nei mestieri del passato: i luoghi di lavoro, gli strumenti e i manufatti artigianali ”

Finalità: da un punto di vista culturale, l'obiettivo prefissato è il recupero di notizie, di documentazione e di immagini di una società artigiana che rischia di scomparire. Dal punto di vista artistico l'intento è quello di riuscire a fare interiorizzare suggestioni ed espressioni, attraverso produzioni soggettive grafico-pittoriche e plastico-scultoree. Rispetto alle specificità delle comunità locali, in relazione anche all'attività che la Fondazione Banca del Monte di Lucca segue per l'Osservatorio dei Mestieri d'Arte di Firenze, il Concorso mira a sensibilizzare le giovani generazioni sui mestieri artigianali, tramandando così quegli antichi saperi che oggi risultano essere sempre più difficili da recuperare e trasmettere. Potrà nascere nella comunità scolastica un utile recupero del passato che sosterrà il presente e orienterà i giovani verso l'incerto futuro.

Estemporanea di pittura a Lucca: riservata agli alunni di n. 2 classi quarte, di cui una di un Istituto d'Arte e l'altra di un Liceo Artistico, selezionate per merito nel campo della pittura, della grafica e del settore plastico-pittorico in base all'adesione e ai risultati conseguiti nel concorso, sarà organizzata a Lucca una estemporanea di pittura il giorno 29 Aprile 2015. Gli alunni saranno impegnati in liberi lavori pittorici attinenti la tematica delle Mura di Lucca il giorno 29 aprile dalle ore 11,00 alle ore 19,00. Gli alunni si collocheranno, per l'esecuzione dei lavori, sulle Mura di Lucca. In caso di pioggia, l'estemporanea verrà svolta all'interno dei locali del Real Collegio di Lucca.



CONCORSO di GRAFICA, PITTURA E SCULTURA

“ Un viaggio nei mestieri del passato: i luoghi di lavoro, gli strumenti e i manufatti artigianali ”

Accoglienza: sarà a carico della Fondazione Banca del Monte di Lucca l'accoglienza per il pranzo, la cena e il pernottamento del 29 aprile 2015, presso l'Ostello della Gioventù di San Frediano, nonché per il pranzo del 30 aprile dei concorrenti già impegnati l'estemporanea di pittura (56 fra alunni e docenti accompagnatori) e dei vincitori del concorso (34 fra alunni e docenti accompagnatori), solo se provengono da località fuori provincia o dalle quali sia particolarmente disagiato raggiungere Lucca. Per le scuole vicine sarà offerto solo il pranzo del giorno 30 aprile 2015.

Esposizione dei lavori pervenuti e dei lavori dell'estemporanea presso i locali del “Real Collegio” di Lucca.

Premiazione: presso i locali del Real Collegio di Lucca il 30 aprile 2015.

Premi: 4 primi premi, 4 secondi, 4 terzi (€600 + €250 + €150 per i tre ordini di scuola e per l'estemporanea)

Giuria: Rappresentanti della Fondazione, dirigenti scolastici, insegnanti, pittori e scultori di Lucca.

Il giudizio della giuria è insindacabile e, partecipando al concorso, se ne accetta il regolamento. I lavori pervenuti saranno restituiti se ritirati entro il 15 maggio e potranno essere liberamente fotografati, riprodotti e utilizzati per successiva pubblicazione della Fondazione.



CONCORSO di GRAFICA, PITTURA E SCULTURA

*“ Un viaggio nei mestieri del passato: i luoghi di lavoro, gli strumenti
e i manufatti artigianali ”*

Iscrizione: entro il 31 dicembre 2014

Invio elaborati: entro il 1 aprile 2015

Nomina commissione: entro il 1 aprile 2015

Esame lavori e nomina vincitori: 1-10 aprile 2015

Comunicazione alle scuole dei risultati del concorso: 10-11 aprile 2015.
Le Scuole vincitrici avranno 20 giorni di tempo per organizzare autonomamente la trasferta a Lucca (le spese di viaggio sono a carico delle singole scuole).

Allestimento mostra dei lavori pervenuti: 20-24 aprile 2015

Mostra dei lavori pervenuti: dal 24 aprile al 3 maggio 2015

Premiazione e segnalazione dei lavori migliori: 30 aprile 2015, ore 11.00, a Lucca presso i locali del Real Collegio.



CONCORSO di GRAFICA, PITTURA E SCULTURA

*“ Un viaggio nei mestieri del passato: i luoghi di lavoro, gli strumenti
e i manufatti artigianali ”*

Con il patrocinio di



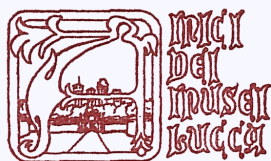
CONFEDERAZIONE NAZIONALE DELL'ARTIGIANATO

E DELLA PICCOLA E MEDIA IMPRESA

ASSOCIAZIONE PROVINCIALE DI LUCCA



PER LA STORIA DELL'EMIGRAZIONE ITALIANA



Con la collaborazione di



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
Ufficio XIII Ambito territoriale della provincia di Lucca*