

**BANDO DI CONCORSO USR Toscana – AICA**  
**per gli studenti degli Istituti Scolastici secondari di I e II grado della Toscana**  
**a.s. 2014-2015**

# **PROGETTI DIGITALI**

L'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana (USR) e l'Associazione Italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico (AICA) hanno sottoscritto un Protocollo d'Intesa finalizzato alla promozione di iniziative destinate al raggiungimento degli obiettivi dell'Unione Europea in materia d'innovazione tecnologica, d'istruzione, di formazione.

Il Parlamento europeo ha individuato, con la Raccomandazione del 2006 (2006/962/CE) - recepita nella normativa italiana con il "Decreto 22 Agosto 2007 Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione" - tra le otto competenze chiave per l'esercizio della cittadinanza attiva e per l'apprendimento permanente, la *competenza digitale*.

In tale ottica e per promuovere lo sviluppo delle competenze digitali degli studenti viene bandito il concorso **PROGETTI DIGITALI**.

## **Regolamento del concorso**

### **Art. 1 - Finalità**

L'AICA, nell'ambito delle iniziative previste dal Protocollo d'Intesa con l'USR per la Toscana, indice il concorso "**PROGETTI DIGITALI**" rivolto agli studenti di tutti gli istituti di istruzione secondaria di I e II grado della Regione Toscana.

Finalità del concorso:

- favorire lo sviluppo di competenze per l'approccio alle ICT, puntando su un coinvolgimento degli studenti che permetta il passaggio da un ruolo solo ricettivo, ad un ruolo attivo nella costruzione della conoscenza, nell'esplorazione della realtà, nella riflessività e da questa ad un saper agire consapevole e contestualizzato nei confronti delle ICT;
- promuovere percorsi di formazione particolarmente innovativi attraverso l'uso delle nuove tecnologie, per favorire lo sviluppo di capacità critiche e creative dei giovani.

Si invitano pertanto gli studenti a presentare argomenti, approfondimenti, esperienze su tematiche oggetto di studio nel corrente anno scolastico e per loro particolarmente significativi, attraverso la produzione di videoclip, percorsi multimediali, prodotti off-line oppure on-line, fruibili dai principali player (VLC, Media player) o browser.

Nei lavori prodotti, con riferimento ai **nuovi ordinamenti vigenti**, dovranno essere indicati e riportati esplicitamente (sez. 1 dell'Allegato B):

- per la scuola **secondaria di primo grado** gli **obiettivi di apprendimento** di cui alle indicazioni nazionali cui il lavoro fa riferimento;
- per la scuola **secondaria di secondo grado** le **conoscenze, abilità e competenze** di cui alle linee guida (per gli istituti tecnici e professionali) o alle indicazioni nazionali (per i licei), cui il lavoro fa riferimento.

I lavori prodotti dovranno essere originali, senza restrizioni di Copyright e rilasciati con licenza [Creative Commons](#). L'ammissione dei lavori ai fini della valutazione è condizionata al loro rilascio sotto licenza *Creative Commons* BY o BY NC (sez. 4 dell'allegato B), in modo da favorire l'eventuale diffusione, riutilizzo e modifica da parte delle Istituzioni scolastiche autonome interessate.

## **Art. 2 Destinatari del bando**

Destinatari del bando sono le classi degli Istituti Scolastici Secondari di primo e secondo grado della Toscana, anno scolastico 2014/2015

## **Art. 3 Modalità di partecipazione**

Le scuole che intendono partecipare al concorso dovranno:

- inviare la scheda di adesione (allegato A) a [usrtoscanaict@gmail.com](mailto:usrtoscanaict@gmail.com) entro il **28 febbraio 2015**;
- individuare un docente referente che supporterà gli studenti ed i docenti coinvolti nell'elaborazione del progetto.

Gli elaborati/prodotti finali dovranno essere accompagnati dalla scheda di progetto acclusa (allegato B). Non saranno presi in considerazione prodotti privi di tale scheda compilata a cura del docente referente o privi dei requisiti richiesti.

Scheda di adesione e scheda progetto dovranno essere siglate anche dal Dirigente Scolastico.

Il prodotto e i materiali devono essere inediti (cioè mai pubblicati, neppure in Internet) e non saranno restituiti. Non sono ammesse opere che partecipino contemporaneamente ad altri concorsi.

Il termine ultimo per la presentazione dei prodotti è il **15 maggio 2015**.

I materiali dovranno essere inviati in formato digitale all'indirizzo [usrtoscanaict@gmail.com](mailto:usrtoscanaict@gmail.com) oppure (preferibilmente) reperibili su cloud (Google drive, Drop box, Box, SurDoc, ...) indicando nella mail il link dove visualizzare l'elaborato

## **Art. 4 Valutazione**

I lavori pervenuti saranno valutati da una Commissione, appositamente istituita dall'USR. La Commissione opererà autonomamente.

I materiali saranno valutati e sarà assegnato un punteggio in base ai seguenti criteri:

1. grado di innovazione nella didattica

2. grado di partecipazione/interazione degli studenti, con compiti in cui si richiede loro la produzione di materiali digitali, la consultazione di fonti diversificate in rete, la partecipazione a comunità di pratica online, la risoluzione di problemi autentici;
3. supporto dato dalle ICT al setting di apprendimento ed alla didattica;
4. eventuale collaborazione attivata tra i docenti della classe;
5. prodotto finale (significatività, creatività, trasferibilità)
6. grado di corrispondenza con le conoscenze, abilità e competenze dichiarate nel lavoro (con riferimento ai curricula nazionali dei nuovi ordinamenti).

Ogni criterio avrà una valutazione da 1 a 5, solo il criterio 3 vedrà raddoppiato il punteggio; in caso di parità, la Commissione potrà disporre di ulteriori 5 punti complessivi, per ciascun componente, da assegnare liberamente ai lavori in parità. Se anche in questo caso si raggiungesse la parità il primo premio verrà assegnato ex aequo (ex aequo) e il valore previsto suddiviso tra i vincitori.

### **Art. 5 Premi**

Verranno assegnati complessivamente **9 premi** del valore di **€ 500,00 ciascuno** tre per la sezione della scuola secondaria di I grado, tre per quella del primo biennio della secondaria di II grado e tre per quella dell'ultimo triennio della secondaria di II grado.

Il premio è destinato alla classe partecipante che presenta il prodotto.

La Commissione assegnerà delle **menzioni speciali** come giusto riconoscimento simbolico agli autori che si saranno distinti per l'impegno e la creatività dimostrati.

I docenti referenti che hanno supportato le classi vincitrici potranno accedere gratuitamente all'esame di una delle certificazioni informatiche messe a disposizione dall'AICA e indicate nell'allegato C (Elenco Certificazioni AICA).

I vincitori e gli autori che avranno ricevuto menzioni speciali saranno premiati **nel corso di un evento in data e luogo da definire**. La premiazione è a cura di AICA.

### **Art. 5 Utilizzo finale dei lavori e responsabilità dell'autore**

Fatta salva la proprietà intellettuale delle opere che rimane all'autore/agli autori, l'Ufficio Scolastico Regionale, Direzione Generale per la Toscana e AICA si riservano il diritto all'utilizzo delle opere selezionate per attività istituzionali, pubblicizzazione sul sito web e per tutte le attività di promozione dell'iniziativa.

## BANDO DI CONCORSO – PROGETTI DIGITALI

### Scheda di adesione

Da inviare a [usrtoscanaict@gmail.com](mailto:usrtoscanaict@gmail.com) entro il **28 febbraio 2015**.

#### DATI SCUOLA

DENOMINAZIONE ISTITUTO
_____
Città_____
prov_____
Indirizzo
_____
_____
Telefono _____ cell. _____
fax_____
e-mail (obbligatoria a stampatello)
_____
Dirigente
scolastico_____
Referente
progetto_____

Data

Firma del Dirigente

## BANDO DI CONCORSO – PROGETTI DIGITALI

### SCHEMA PROGETTO

#### *Dati dell'istituzione scolastica*

Codice \_\_\_\_\_ Denominazione \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_ Città/Paese \_\_\_\_\_

Indirizzo posta elettronica \_\_\_\_\_

#### - 1. Descrizione dell'attività/progetto

Classe coinvolta	
Docente referente	
Altri docenti coinvolti	
Eventuali collaborazioni esterne	

Titolo dell'attività/progetto	
Descrizione dell'esperienza	
Tematica affrontata	
<b>Traguardi di apprendimento</b> con riferimento ai <b>nuovi ordinamenti vigenti riportare:</b> 1. per la scuola <b>secondaria di primo grado</b> indicare gli <b>obiettivi di apprendimento</b> 2. per la scuola <b>secondaria di secondo grado</b> indicare le <b>conoscenze, abilità e competenze</b> di cui alle linee guida (per gli istituti tecnici e professionali) o alle indicazioni nazionali (per i licei)	
Metodologia/e	

#### - 2. Ideazione - Descrivere sinteticamente la fase di ideazione del progetto

Il contesto della classe	
L'idea chiave	
La funzione delle ICT e dei Media	

- **3. Progettazione**

<b>Risorse e strumenti digitali utilizzati nel corso dell'attività</b>	
<b>Descrizione delle modalità di utilizzo delle risorse</b>	

-

- **3.1 “Sceneggiatura” del progetto**



*Descrivere il progetto didattico per macrosequenze di azioni.*

- <b>Sequenza 1</b>	
<b>Descrizione della sequenza</b>	
<b>Risorse utilizzate e loro funzione nella sequenza</b>	<b>Cosa fa il docente</b>
	<b>Cosa fanno gli studenti</b>

- <b>Sequenza n. 2</b>	
<b>Descrizione della sequenza</b>	
<b>Risorse utilizzate e loro funzione nella sequenza</b>	<b>Cosa fa il docente</b>
	<b>Cosa fanno gli studenti</b>
-	

- Sequenza ....n....	
Descrizione della sequenza	
Risorse utilizzate e loro funzione nella sequenza	Cosa fa il docente
	Cosa fanno gli studenti
-	

#### 4. Documentazione del progetto

Tipologia prodotto realizzato	
Descrizione prodotto finale	
Materiali realizzati	
Condizioni di trasferibilità	
Reperibilità dei materiali o eventuale link su cloud (Google drive, Drop box, Box, SurDoc, ...)	
Materiali inviati	
<b>Tipo di licenza</b> <i>Creative Commons</i> con cui è rilasciato il progetto (BY or BY-NC)	 

## BANDO DI CONCORSO – PROGETTI DIGITALI

### CERTIFICAZIONI INFORMATICHE EUROPEE GESTITE DA AICA PER L'ITALIA

Programmi	Certificazione
<b>ECDL</b>	ECDL base (quattro esami)
	ECDL full standard (sette esami)
	ECDL “Advanced”
	ECDL “CAD 2D”
	ECDL “CAD 3D”
	ECDL “Health”
	ECDL “GIS” (tre esami)
	ECDL “Imagediting”
	ECDL “Webediting”
	ECDL “Multimedia” (tre esami )