

Lunedì 21 Novembre – Monday 21st November

MASTER CLASS MULTIMEDIA ENSEMBLE LAB/direttore (director) Esther Lamneck

New York University - The Steinhardt School of Culture, Education and Human Development - Dept Mus. & Perf. Arts Prof.

Villa Favard, Via Aretina, 50136 Firenze

Ore 10:00/14:00 - 10 AM/2 PM

INAUGURAZIONE ESPOSIZIONE DELLE INSTALLAZIONI DI PALAZZO ROSSELLI-DEL TURCO / Opening Installations

PALAZZO ROSSELLI-DEL TURCO

Palazzo Rosselli – Del Turco, Borgo Santi Apostoli, 17 - Firenze

Ore 16:00/18:00 - 4 PM/6 PM

- | | |
|--|----------|
| • Hala Gabr - Flustereted Farida | Ingresso |
| • Gavin Baily - Tom Corby- Terra Incognita | Sala 1 |
| • Violetta De Saga - Blue in Green | Sala 2 |
| • Mona Makhlof - Auditory breakfast | Sala 3 |

Concerto di benvenuto-Welcome concert

Andrea Bui/Vanessa Trippi - UNPREDICTED/UNSIGNED/UNEXPECTED/UNEDITED (#4) (10:01)/ *per nastro magnetico, sintetizzatore analogico, multitraccia a cassette e svariati registratori a bobine, con ausilio di video mixer in feedback*

performer: Andrea Bui, Vanessa Trippi

Claudio Giusti (video animazione)/Giacomo Balli (colonna sonora) – Chercher (06:21)/ *video*

Alberto Maria Gatti - Eureka (10:00)/ *for cello and live electronics*

Lorenzo Phelan (cello), Alberto Maria Gatti (live electronics)

Martedì 22 Novembre – Tuesday 22nd November

MASTER CLASS MULTIMEDIA ENSEMBLE LAB/Direttore (director) Esther Lamneck

New York University - The Steinhardt School of Culture, Education and Human Development - Department of Music & Performing Arts Professions

Villa Favard, Via Aretina, 50136 Firenze

Ore 10:00/14:00 - 10 AM/2 PM

INAUGURAZIONE ESPOSIZIONE DELLE INSTALLAZIONI “LE MURATE” / Opening Installations “LE MURATE”

Le Murate - Piazza delle Murate, Firenze

Ore 19:00 - 7 PM

- | | |
|---|---------|
| • Krzysztof Wolek & Zach Thomas– Bouncing (<i>for Kinect</i>) | Cella 1 |
| • Markus Reisinger -] in focus [| Cella 2 |
| • Serena Conese - (no) Blinding Bulbs | Cella 3 |

Mercoledì 23 Novembre - Wednesday 23rd November

MASTER CLASS MULTIMEDIA ENSEMBLE LAB/director Esther Lamneck

New York University - The Steinhardt School of Culture, Education and Human Development - Dept Mus. & Perf. Arts Prof.

Villa Favard, Via Aretina, 50136 Firenze

Ore 10:00/14:00 - 10 AM/2 PM

INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI - MULTIMEDIA INSTALLATIONS

Ore 10:00/23:30 - 10 AM/11:00 PM - Palazzina Reale.

- Diane Derr – Vibrations
- Bill Hill - Tabula Rasa
- Simone D'Ambrosio, René Journault, Jimmy Perron, Raphaël Néron-Baribeau - Caméramage
- Vito Cappellini/Marco Cappellini - Museo Virtuale
- Terry Flaxton
- Michael Smith - Subcellular Abstractions
- 50 anni dalla nascita della prima cattedra di Musica Elettronica in Italia al Conservatorio di Firenze/Omaggio al fondatore Pietro Grossi (a cura di Alfonso Belfiore, Marco Ligabue, Roberto Neri)

Ore 10:00/17:30 - 11 AM/ 7 PM Palazzo Rosselli/Del Turco

Palazzo Rosselli – Del Turco, Borgo Santi Apostoli, 17 - Firenze

- | | |
|---|----------|
| • Hala Gabr - Flustereted Farida | Ingresso |
| • Gavin Baily - Tom Corby'- Terra Incognita | Sala 1 |
| • Violetta De Saga - Blue in Green | Sala 2 |
| • Mona Makhlof - Auditory breakfast | Sala 3 |

Ore 14:30/19:00 - 2:30PM/ 6:30 PM - Le Murate

Le Murate - Piazza delle Murate, Firenze

- | | |
|---|---------|
| • Krzysztof Wolek & Zach Thomas– Bouncing (<i>for Kinect</i>) | Cella 1 |
| • Markus Reisinger -] in focus [| Cella 2 |
| • Serena Conese - (no) Blinding Bulbs | Cella 3 |

CONFERENZA INAUGURALE - OPENING CONFERENCE
Ore 16:00 - 4 PM - Galleria Luca Giordano, Palazzo Medici Riccardi

CONCERTO I/ CONCERT I (52'32")
Ore 19:00 - 7 PM - Palazzina reale - Sala Reale

Albert Mayr – Proposta Sonora 5 (07:32)/ *per nastro magnetico - for tape*

Andrea Bui/Vanessa Trippi - UNPREDICTED/UNSIGNED/UNEXPECTED/UNEDITED (#3) (10:01)/ *per nastro magnetico, sintetizzatore analogico, multitraccia a cassette e svariati registratori a bobine, con ausilio di video mixer in feedback – for tape, sintetizer, cassetts, recorder*
performer: Andrea Bui, Vanessa Trippi

Massimo D'Amato - UNITE (10:00)/ *opera multimediale per visual, 2 laptop e controller – multimedia work for 2 laptop, video and controller*
Massimo D'Amato (live electronics)

James Wilkie - Skinship (15:00)/ *per video, danza e interazione live - for video, dance and live interaction*
Choreographer: Louiseanne **Wong**, Sound and Film by: **James Wilkie**

Esther Lamneck, Mara Helmut (10:00)/ *Irresistibile flux - per tarogato e live el. – for tarogato adn live el.*

Akira Takaoka, Keiichi Tanaka- Vanishing trajectories (09:59)/ *musica, laser, luci, e video - music, live lasers, optical filters, various light effects and video*
Performers Akira Takaoka, Keiichi Tanaka

DRINKS
Ore 20:00 - 8 PM - Palazzina reale

CONCERTO II - CONCERT II (76'57")
Ore 22:00 - 10 PM - Palazzina reale - Sala Reale

Avatar Orchestra – *concerto su second life – concert at second life venue*

Antonio D'Amato - Radiating out of the dark infinitude of available vibrations (05:23)/ *acousmatic*

Alberto Maria Gatti - SISTEMA (10:00)/*opera elettroacustica per flauto e live electronics –for live el. and flute*
performer: Francesco Gatti (fl.), Alberto M. Gatti (live el.), Francesco Perissi (regia del suono)

Riccardo Culeddu - Le Sirene (05:34)/ *video*

Nicola Giannini - Inner Out (16:00)/ *concerto in surround per ghiaccio e live electronics – concert for live el. and ice*
Nicola Giannini (performer)

Giovedì 24 Novembre – Thursday 24th November

MASTER CLASS MULTIMEDIA ENSEMBLE LAB/director Esther Lamneck
New York University - The Steinhardt School of Culture, Education and Human Development - Department of Music & Performing Arts Professions
Villa Favard, Via Aretina, 50136 Firenze
Ore 10:00/14:00 - 10 AM/2 PM

INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI - MULTIMEDIA INSTALLATIONS

Ore 10:00/23:30 - 10 AM/11:00 PM - Palazzina Reale.

- Diane Derr – Vibrations
- Bill Hill - Tabula Rasa
- Simone D'Ambrosio, René Journault, Jimmy Perron, Raphaël Néron-Baribeau - Caméramage
- Vito Cappellini/Marco Cappellini - Museo Virtuale
- Terry Flaxton
- Michael Smith - Subcellular Abstractions
- 50 anni dalla nascita della prima cattedra di Musica Elettronica in Italia al Conservatorio di Firenze/Omaggio al fondatore Pietro Grossi (a cura di Alfonso Belfiore, Marco Ligabue, Roberto Neri)

Ore 10:00/17:30 - 11 AM/ 7 PM Palazzo Rosselli/Del Turco
Palazzo Rosselli – Del Turco, Borgo Santi Apostoli, 17 - Firenze

- | | |
|---|----------|
| • Hala Gabr - Flustereted Farida | Ingresso |
| • Gavin Baily - Tom Corby'- Terra Incognita | Sala 1 |
| • Violetta De Saga - Blue in Green | Sala 2 |
| • Mona Makhoulf - Auditory breakfast | Sala 3 |

Ore 14:30/19:00 - 2:30PM/ 6:30 PM - Le Murate
Le Murate - Piazza delle Murate, Firenze

- Krzysztof Wolek & Zach Thomas– Bouncing (*for Kinect*)
- Markus Reisinger -] in focus [
- Serena Conese - (no) Blinding Bulbs

Cella 1
Cella 2
Cella 3

CONCERTO III - CONCERT III (46'46")

Ore 13:00 - 1 PM Palazzina reale - Sala Reale

M.O. Abbott - White Standee Line (06:45)/ *acousmatic*

Jeffrey Hass – Labyrinths (05:51)/ *video*

Andrea Bui/Vanessa Trippi - Suite 4 Elements (& 1 Kitchen) (06:08)/ *video*

Joao Pedro Oliveira - 'Âphâr (09:27)/ *video*

Rory Viner - One Year of Suicide Statistics in Japan for Piano (10:00)/ *acousmatic*

Julius Bucsis - Won't Let Them Keep Me Down (03:32)/ *acousmatic*

Benjamin O'brien - Piano Roll (05:03)/ *acousmatic*

CONCERTO IV - CONCERT IV (58'27")

Ore 17:00 - 5 PM Palazzina reale - Sala Reale

Massimo Vito Avantaggiato - Vana Imago (06:21)/ *video*

Gian Maria Ferlito - Elektrowald (08:12)/ *acousmatic*

Michele Marchiani - A_motion_in_silence (07:38)/ *acousmatic*

Francesco Perissi - qu/Ora (16:00)/ *for guitar and electronics*
Francesco Perissi (performer)

Denny Cavalloni - Graitch (05:25)/ *acousmatic*

Anabela Costa - In Motion (10:00)/ *video*

Lorenzo Ballerini/Giacomo Balli/Alberto Maria Gatti - Aglaf (04:51)/ *improvvisazione live audio-video*
Performer- Lorenzo Ballerini/Giacomo Balli/Alberto Maria Gatti

CONCERTO V - CONCERT V

Ore 19:00 - 7 PM - Palazzina reale - Sala Reale

Solo Concert Esther Lamneck, *clarinet e tarogato*

A Soul Admitted to itself for clarinet and fixed media Paola Lopreiato

Breath of Water for clarinet and computer Mara Helmuth

Here and There for clarinet and technology Leonello Tarabella

Sighs of an Ancient Wall for t.rogat. and soundfile (2014) David Durant

TIWAZ for t.rogat., fixed and live electronics. Edmar Soria

Longing (2016) for t.rogat. and electronics Jorge Sosa

CONCERTO VI - CONCERT VI (64'15")

Ore 22:00 - 10 PM - Palazzina reale - Sala Reale

Stefano Kalonaris - MRF4FI (10:00)/ *performance per 6 laptop - for 6 laptop live*
Laptop: Carlo Bonamico, Cristina Abati, Filippo Panichi, Massimo Da Re, Stefano Kalonaris

Massimo Vito Avantaggiato - Atlas of uncertainty (03:40)/ *acousmatic*

Andrea Massari - Contemporary world (07:00)/ *video*

Julius Bucsis - Stories from an alien pond (01:40)/ *acousmatic*

Nicolas Chuaqui - Desert Presence (09:28)/ *chitarra ed live el. – guitar and live el.*
Luca Scofano, chitarra

Alessia Anastassopulos – Difficoltà (02:19)/ *video*

Andrea Bui/Vanessa Trippi - Espace dans l'Exterieur (10:01)/ *acousmatic*

Alejandro Quinteros - Unconditional Applause. God bless America (10:00) *acousmatic*

Seth Shafer - Everything Will Be Shaken (10:07)/ *acousmatic*

Venerdì 25 Novembre – Friday 25th November

MASTER CLASS MULTIMEDIA ENSEMBLE LAB/director **Esther Lamneck**

New York University - The Steinhardt School of Culture, Education and Human Development - Department of Music & Performing Arts Professions

Villa Favard, Via Aretina, 50136 Firenze

Ore 10:00/14:00 - 10 AM/2 PM

INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI - MULTIMEDIA INSTALLATIONS

Ore 10:00/23:30 - 10 AM/11:00 PM - Palazzina Reale.

- Diane Derr – Vibrations
- Bill Hill - Tabula Rasa
- Simone D'Ambrosio, René Journault, Jimmy Perron, Raphaël Neron-Baribeau - Caméramage
- Vito Cappellini/Marco Cappellini - Museo Virtuale
- Terry Flaxton
- Michael Smith - Subcellular Abstractions
- 50 anni dalla nascita della prima cattedra di Musica Elettronica in Italia al Conservatorio di Firenze/Omaggio al fondatore Pietro Grossi (a cura di Alfonso Belfiore, Marco Ligabue, Roberto Neri)

Ore 10:00/17:30 - 11 AM/ 7 PM Palazzo Rosselli/Del Turco

Palazzo Rosselli – Del Turco, Borgo Santi Apostoli, 17 - Firenze

- | | |
|---|----------|
| • Hala Gabr - Flustereted Farida | Ingresso |
| • Gavin Baily - Tom Corby'- Terra Incognita | Sala 1 |
| • Violetta De Saga - Blue in Green | Sala 2 |
| • Mona Makhlof - Auditory breakfast | Sala 3 |

Ore 14:30/19:00 - 2:30PM/ 6:30 PM - Le Murate

Le Murate - Piazza delle Murate, Firenze

- | | |
|---|---------|
| • Krzysztof Wolek & Zach Thomas– Bouncing (<i>for Kinect</i>) | Cella 1 |
| • Markus Reisinger -] in focus [| Cella 2 |
| • Serena Conese - (no) Blinding Bulbs | Cella 3 |

CONFERENZA-CONFERENCE

Ore 10:00/12:30 - 10 AM/12:30 PM - Palazzina reale - Sala convegni

Monica Lopez-Gonzalez - Daniele Pozzi - Jorge Duarte Sá - Alber Mayr -Massimo Vito Avantaggiato (Poster) – Anna Terzaroli (Poster)

Ore 14:00/16:00 - 2 PM/4:30 PM - Palazzina reale - Sala convegni

Donato Masci - Vito Cappellini - Marco Cappellini - Gema Fernandez Blanco Martin - Marco Ligabue –

VIDEOPROIEZIONE

Ore 16:00 Palazzina reale – Sala convegni

Bill Viola – The Passing video

(introduzione Maggie Jackson)

CONCERTO VII - CONCERT VII (55'15")

Ore 13:00 - 1 PM Palazzina reale - Sala Reale

Ian Haig – Analogue (10:00)/ *video*

Matteo Polato - "Et vous, que cherchez-vous?" (06:36)/ *acusmatico - acousmatic*

Ayako Sato - August, blue colored green (08:57)/ *acusmatico - acousmatic*

Sever Tipei - Big Gizmo (04:47)/ *acusmatico - acousmatic*

Robert Scott Thompson - Flora of Fynbos (14:55)/ *acusmatico - acousmatic*

Ian Clothier - Pion decay (10:00)/ *video*

CONCERTO VIII - CONCERT VIII (64'54")

Ore 17:00 - 5 PM Palazzina reale - Sala Reale

Massimo Vito Avantaggiato - Alfabeto senza fine (03:20)/ *video*

Anna Terzaroli - Polyphonic N (05:34)/ *acusmatico - acousmatic*

Lidia Zielinska - The Eighth Island (Ósma wyspa) (09:04)/ *acousmatic*

Nicholas Hender - A State of the Nihil (07:19)/ *acusmatico - acousmatic*

Nicoletta Andreuccetti - >=< cpd (In two minds) (07:02)/ *per sax soprano e live el. - for soprano sax and live electronics*
Sax Stefano Ensabella

Stathis Kampylis - Synchronicity (09:04)/ *for B|I Brainterface and live electronics*

Francesco Bossi - Modus operandi (05:59)/ *acusmatico - acousmatic*

Giovanna Bartolomei - "Borders" (06:34)/ *video*

Stephen Dembsky only yestersday (03:00)– *per percussioni ed elettronica - for percussion and electronics*
Percussionista Samuele Bodecchi

Oded Ben-Tal – Mitslalom (07:58) *video*

CONCERTO IX - CONCERT IX (65'04")

Ore 19:00 - 7 PM - Palazzina reale - Sala Reale

Daniele Pozzi - Breakpoint (06:40)/ *acusmatico - acousmatic*

Marco Marinoni - Still (10:00)/ *live el.*
Performer Marco Marinoni

Matteo Polato - Fjöturlundr (11:35)/ *acusmatico - acousmatic*

Gelareh Soleimani Lavasani - Navaie Setar (10:00)/ *for Setar, fixed media and video*
Gelareh Soleimani Lavasani (setar)

Matteo Tundo - Nascita del Non-Io (07:46)/ *acusmatico - acousmatic*

Hubert Howe - Inharmonic Fantasy No. 4 (09:03)/ *video*

Fabrizio Scaturro - S _O _U _N _D (10:00)/ *per sax e fixed media - for sax and fixed media*
Fabrizio Scaturro (sax)

CONCERTO X - CONCERT X (62'29")

Ore 22:00 - 10 PM - Palazzina reale - Sala Reale

Gustavo Adolfo Delgado - Permanente e transitorio (07:23)/ *acusmatico - acousmatic*

Marie- Hélène Breault/Martin Bédard - Replica (14:42)/ *acusmatico - acousmatic*

Francesco Bossi - Urban Landscape Fractures - Milano (05:08)/ *video*

Michele Marchiani - "(b)LIGHT" (13:00)/ *per chitarra elettrica, live electronics, visual e fixed media*

Kyong Mee Choi - Tender Spirit II (09:28)/ *video*

Giacomo Balli, Lorenzo Ballerini - Symmetrical Dialogue (10:00)/ *per atsimewu e live el. – for atsimewu and live el.*
Atsimewu James Demby

Rob Godman - Faraday Waves (10:00)/ *video*

Oded Ben-Tal - Day After Day, Night After Night (05:56)/ *per cello, mezzosoprano, flauto e live el. – for cello, mezzo soprano, flute and live el.*
Antonia Fino - mezzosoprano, Niccolò Landi - Flauto, Lorenzo Phelan - Violoncello, Oded Ben Tal - Live el.

Sabato 26 Novembre – Saturday 26th November

MASTER CLASS MULTIMEDIA ENSEMBLE LAB/director Esther Lamneck

New York University - The Steinhardt School of Culture, Education and Human Development - Department of Music & Performing Arts Professions
Villa Favard, Via Aretina, 50136 Firenze

Ore 10:00/14:00 - 10 AM/2 PM

INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI - MULTIMEDIA INSTALLATIONS

Ore 10:00/23:30 - 10 AM/11:00 PM - Palazzina Reale.

- Diane Derr – Vibrations
- Bill Hill - Tabula Rasa
- Simone D'Ambrosio, René Journault, Jimmy Perron, Raphaël Néron-Baribeau - Caméramage
- Vito Cappellini/Marco Cappellini - Museo Virtuale
- Terry Flaxton
- Michael Smith - Subcellular Abstractions
- 50 anni dalla nascita della prima cattedra di Musica Elettronica in Italia al Conservatorio di Firenze/Omaggio al fondatore Pietro Grossi (a cura di Alfonso Belfiore, Marco Ligabue, Roberto Neri)

Ore 10:00/17:30 - 11 AM/ 7 PM Palazzo Rosselli/Del Turco

Palazzo Rosselli – Del Turco, Borgo Santi Apostoli, 17 - Firenze

- | | |
|---|----------|
| • Hala Gabr - Flustereted Farida | Ingresso |
| • Gavin Baily - Tom Corby'- Terra Incognita | Sala 1 |
| • Violetta De Saga - Blue in Green | Sala 2 |
| • Mona Makhoulf - Auditory breakfast | Sala 3 |

Ore 14:30/19:00 - 2:30PM/ 6:30 PM - Le Murate

Le Murate - Piazza delle Murate, Firenze

- | | |
|---|---------|
| • Krzysztof Wolek & Zach Thomas– Bouncing (<i>for Kinect</i>) | Cella 1 |
| • Markus Reisinger -] in focus [| Cella 2 |
| • Serena Conese - (no) Blinding Bulbs | Cella 3 |

CONFERENZA-CONFERENCE

Ore 10:00/11:30 - 10 AM/12:30 PM - Palazzina reale - Sala convegni

Colin Zyskowsky – Alberto Gaetti - Alejandro Quinteros - Roberto Neri –

VIDEOPROIEZIONE

Ore 11:30 – 12:30 Palazzina reale – Sala convegni

Intervista a Giacomo Rizzolatti – La scoperta dei neuroni specchio
(introduzione Alfonso Belfiore)

Ore 14:00/15:30 - 2 PM/4:30 PM - Palazzina reale - Sala convegni

Mike Phillips - Stefano Fumagalli - Leonello Tarabella - Tommaso Tozzi –

VIDEOPROIEZIONE

Ore 16:00 Palazzina reale – Sala convegni

Nam June Paik- Jud Yalkut, video-film concert

Marina Abramovic - SSS

(introdotti da Maggie Jackson)

CONCERTO XI - CONCERT XI (44'52")

Ore 13:00 - 1 PM - Palazzina reale - Sala Reale

Nicolas Baggi - "Dies Irae" dramma per fuoco e voce (10:48)/ *acousmatic*

Maxime Corbeil-Perron - Ghostly (07:58)/ *video*

Kari Vakeva - Void i (06:04)/ *acusmatico - acousmatic*

Massimo Varchione – Shadows (04:36)/ *acusmatico - acousmatic*

Diego Ratto – Mobyrei (06:56)/ *acusmatico - acousmatic*

Kyle Vanderburg - Creatures from the Black Bassoon (08:30)/ *acusmatico - acousmatic*

CONCERTO XII - CONCERT XII (56'55")

Ore 17:00 - 5 PM Palazzina reale - Sala Reale

Maurizio Montini, Francesco Pellegrino, Andrea Venturoli - INTERAC3VE (10:00)/ *per bottiglia di plastica, live el. e sintetizzatore analogico – for plastic bottle live el. and analogue synthesizer*
Performers Maurizio Montini, Francesco Pellegrino, Andrea Venturoli

Gianluca Deserti - Tierra II (06:34)/ *acousmatic*

David Gedosh - Guitar Construction #2: Progressive Fracture (06:15)/ *acousmatic*

Andres Lewin-Richter - Kayagum (08:30)/ *acusmatico - acousmatic*

Ian Olivander- YTHH (05:46)/ *video*

Black Sonar – *you can't tell I am sleeping* (03:00)

Massimo D'amato/Sergio Carobelli - Time extentions (06:53)/ *live el e elebaroazione grafica live – graphic manipulation and live el.*
Performer Massimo D'amato/Sergio Carobelli

Kostas Daflos - Cipo_09 (05:57)/ *video*

Barry Moon - Doug Nottingham, Pollo Blanco - pincushioned (04:00)/ *video*

CONCERTO XIII - CONCERT XIII (54'37")

Ore 19:00 - 7 PM Palazzina reale - Sala Reale

Christian Banasik - IK (09:03)/ *per flauto e live – for flute and live el.*
Flauto Elena D'alò

Roberto Zanata - Nero metropolitano (05:00)/ *acusmatico - acousmatic*

Tom Williams - Can (08:21)/ *acusmatico - acousmatic*

Jacqueline Andrea Ocampo Cruz - Corpo luogo simbolico (07:25)/ *video*

Gregorio Panerai - Machine Somnium (06:40)/ *video*

Fernando Bravo - Circular (09:00)/ *guitar and electronics*
Fernando Bravo chitarra

Gianluca Deserti - Cloche a d'automne (09:08)/ *pianoforte e live el. – piano and live el.*
Pianista Lorenzo Meo

CONCERTO XIV - CONCERT XIV (51'51")

Ore 22:00 - 10 PM - Palazzina reale - Sala Reale

Armando Vanzi - Studio per violoncello ed elettronica (04:42)/ *per violoncello ed elettronica – for cello and electronics*
Cello, Gian Paolo Perigozzo

Gregorio Panerai - 3 Perpetual Truths (05:26)/ *acusmatico - acousmatic*

Alain Bonardi - Fil de Soi (06:41)/ *per chitarra e live el. – for guitar and live el.*
Elena Mazarico, chitarra - Alain Bonardi, live el.

Giovanni Doro - Matrix (19:30)/ *per violoncello e live el. - for cello and live el.*
Cello Emaunele Praticelli , Giovanni Doro live el.

Pietro Dossena - The Light-House (07:12)/ *video*

John Nichols - Gates – (08:20) /*acusmatico - acousmatic*

Domenica 27 Novembre - Sunday 27th November

INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI - MULTIMEDIA INSTALLATIONS

Ore 10:00/23:30 - 10 AM/11:00 PM - Palazzina Reale.

- Diane Derr – Vibrations
- Bill Hill - Tabula Rasa
- Simone D'Ambrosio, René Journault, Jimmy Perron, Raphaël Neron-Baribeau - Caméramage
- Vito Cappellini/Marco Cappellini - Museo Virtuale
- Terry Flaxton
- Michael Smith - Subcellular Abstractions
- 50 anni dalla nascita della prima cattedra di Musica Elettronica in Italia al Conservatorio di Firenze/Omaggio al fondatore Pietro Grossi (a cura di Alfonso Alfonso Belfiore, Marco Ligabue, Roberto Neri)

Ore 10:00/17:30 - 11 AM/ 7 PM Palazzo Rosselli/Del Turco

Palazzo Rosselli – Del Turco, Borgo Santi Apostoli, 17 - Firenze

- | | |
|---|----------|
| • Hala Gabr - Flustereted Farida | Ingresso |
| • Gavin Baily - Tom Corby'- Terra Incognita | Sala 1 |
| • Violetta De Saga - Blue in Green | Sala 2 |
| • Mona Makhlof - Auditory breakfast | Sala 3 |

CONFERENZA-CONFERENCE

Ore 10:00/12:30 - 10 AM/12:30 PM - Palazzina reale - Sala convegni

Ketoniche - Emiliano Biasini - Yuri Bozzi - Simone D'Ambrosio –

CONCERTO XV - CONCERT XV (62'30")

Ore 13:00 - 1 PM - Palazzina reale - Sala Reale

Ketoniche – campana e sonus (10:00) live

Timothy Moyers – curdle (08:40) video

Sepehr Baradaran - War (06:13)/ *acusmatico – acousmatic*

Maggie Jackson . *Trans Fixed*, (20 min)/ *video*

Miriam Poggiali/Sasan Bahadorinejad - Deep (05:16)/ *video*

Miriam Poggiali/Sasan Bahadorinejad - Tensione (04:47)/ *video*

performer: Sara Bessi, Sofia Miniati, Irene Pieralli, Denise Sozzi, Noemi Sozzi

MASTER CLASS MULTIMEDIA ENSEMBLE LAB/director Esther Lamneck

New York University - The Steinhardt School of Culture, Education and Human Development - Department of Music & Performing Arts Professions

Palazzina reale - Sala Reale

Ore 16:00/19:00 - 4 PM/7 PM

CONCERTO XVI- CONCERT XVI

Ore 21:00 - 9 PM - Palazzina reale - Sala Reale

Esther Lamneck - Ensemble Concert

from from O (2016) Mara Helmuth

The Ball Jar (2016) David Durant

Distorted Reality (2016) Jorge Sosa

For ensemble and tape (2016) Edmar Soria