



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini"
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
Piazza delle Belle Arti, 2 – 50122 FIRENZE

Venerdì 18 marzo 2016
Sala del Buonumore

Giornata di studi
Formazione iniziale degli insegnanti e "filiera" musicale:
verso la progettazione di architetture di sistema

La Legge 107/2015 afferma "il ruolo centrale della scuola nella società della conoscenza" e si pone l'ambizioso obiettivo di "realizzare una scuola aperta, quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione e innovazione didattica", nonché di promuovere "pari opportunità di successo formativo e di istruzione permanente dei cittadini". In questo quadro, due sono i piani di intervento che mediante lo strumento della delega interessano e investono in particolare i Dipartimenti di Didattica della Musica dei Conservatori:

- 1) il "riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di *formazione iniziale* e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria" (c. 181 lett. b);
- 2) la "promozione e diffusione della cultura umanistica, valorizzazione del patrimonio e della produzione culturali, musicali, teatrali, coreutici e cinematografici e sostegno della creatività connessa alla sfera estetica" (c. 181, lett. g).

La prima delega, sulla *Formazione iniziale*, interessa direttamente i Dipartimenti di Didattica della Musica, che da oltre 40 anni e attraverso differenti fasi e sistemi hanno svolto un ruolo fondamentale nella formazione dei docenti di discipline musicali. La seconda delega che interessa la "filiera", invece, tocca aspetti che hanno costituito tratto qualificante degli stessi Dipartimenti i quali, sin dalla loro nascita come Scuole di Didattica della Musica, hanno avuto un ruolo decisivo nel raccordo con il territorio, nella sperimentazione allargata a ogni segmento formativo, nella costante ricerca e innovazione didattica, nella formazione in servizio e ricorrente, nella progettazione e riprogettazione didattica e sistemica.

È a partire da questo ricco retroterra che il DDM-GO (Docenti di Didattica della Musica - Gruppo Operativo) promuove questa giornata di studi, nella quale, grazie al confronto con importanti decisori politici, si cercherà di delineare alcune prospettive di concreta realizzazione della riforma, individuando in essa il ruolo assegnabile ai Conservatori di Musica e ai suoi Dipartimenti di Didattica anche in ottica sistemica e di valorizzazione dell'intera "filiera" formativa nel campo delle arti performative.

Programma

ore 10.45 *Saluti di apertura*

Interventi introduttivi a cura della Segreteria del DDM-GO

Tirocinio, tutor e figure strategiche nella scuola [Riccardo Scaglioni, Presidente ANFIS - Associazione Nazionale dei Formatori Insegnanti Supervisor]

ore 11.45 *Interventi di:*

Loredana Leoni (Ufficio di segreteria del Sottosegretario MIUR Davide Faraone)

Manuela Ghizzoni (membro della 7a Commissione della Camera dei Deputati)

Elena Ferrara (membro della 7a Commissione del Senato della Repubblica)

ore 13 ~ 14 *Dibattito - Conclusioni*

con contributi dei settori interessati (AFAM, Licei musicali, SMIM, Forum per l'educazione musicale)