

PROTOCOLLO D'INTESA
Tra UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA TOSCANA
(di seguito denominato USR)
e FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA
(di seguito denominato FST)

*“Collaborazione triennale per l’alfabetizzazione al cinema.
Azioni di sistema formativo e di alternanza scuola lavoro”*

- Vista* la Legge 13 luglio 2015, n.107;
- Visto* Il Protocollo d’intesa tra il Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca e quello dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo per la promozione del teatro e del cinema nella scuola, siglato il 4 febbraio 2016;
- Visto* il Disegno di legge Cinema del 16 maggio 2016 n.2287 (Franceschini)

Considerato che

- la Legge n. 107/2016 ed il disegno di legge n. 2287/2016 fanno proprie indicazioni sul cinema, sulla sua pertinenza educativa, nella scuole di ogni ordine e grado;
- si intende utilizzare il percorso scolastico per una formazione nel campo cinematografico che si avvalga anche dell’alternanza scuola-lavoro;
- l’alfabetizzazione al cinema, in quanto arte, può essere introdotta nei programmi formativi triennali ed essere parte integrante di un sistema basato anche sulla collaborazione fra MIUR ed Enti locali;
- la scuola, per il suo ricco patrimonio di capacità di formazione è un soggetto attivo nella diffusione di conoscenze anche in materia di linguaggio cinematografico e audiovisivo;
- FST rappresenta la Regione Toscana da cui riceve mandato per attuare, sviluppare, promuovere su tutto il territorio regionale attività di produzione, diffusione e formazione al cinema;
- USR e FST intendono attivare una collaborazione per la realizzazione di interventi per l’alfabetizzazione al cinema rivolti alle studentesse ed agli studenti, nonché iniziative di formazione ed aggiornamento per il personale docente delle scuole di ogni ordine e grado della Toscana;

Premesso che

- l’Ufficio Scolastico Regionale, la Fondazione e la Regione Toscana condividono l’impegno nella promozione di progetti per sviluppare l’interesse per il Cinema e le tematiche dell’educazione all’immagine, come esperienza educativa che si attua mediante attività e strumenti mirati per offrire a studentesse, studenti e docenti i mezzi e le informazioni necessarie per diffondere l’approccio didattico al cinema ed alla video-produzione;

I’USR

- favorisce le autonomie scolastiche e la loro interazione con le autonomie locali, i settori economici e produttivi, gli enti pubblici e le fondazioni e associazioni del territorio per la definizione e la realizzazione di un piano formativo integrato, rispondente ai bisogni dell’utenza e alle vocazioni locali;

- ricerca le condizioni atte a realizzare nelle scuole la massima flessibilità organizzativa, la tempestività ed efficacia degli interventi, anche attraverso il rapporto costruttivo fra soggetti diversi presenti sul territorio;
- promuove l'esercizio della cittadinanza attiva fra studentesse e studenti basata sui valori della solidarietà, della partecipazione responsabile e della cooperazione;
- riconosce nella partecipazione studentesca il segno di una scuola moderna, capace anche di combattere e prevenire il fenomeno della dispersione scolastica, di mettere al centro dei suoi obiettivi la valorizzazione delle inclinazioni personali di ciascuno studente, di creare le migliori condizioni per un apprendimento efficace;
- sostiene la scuola quale luogo di crescita e preparazione alla vita sociale;
- riconosce il volontariato quale esperienza che contribuisce alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale e ne promuove lo sviluppo nei giovani;
- favorisce l'inserimento delle studentesse e degli studenti nei percorsi di alternanza scuola-lavoro.

la FST

- per conto della Regione Toscana, nell'ambito delle azioni di sviluppo e sostegno al Cinema, promuove uno specifico programma di formazione chiamato *Lanterne Magiche*;
- con *Lanterne Magiche* attua da oltre venti anni laboratori di Cinema favorendo l'alfabetizzazione al cinema;
- offre appositi supporti didattici ed un nucleo di docenti che realizzano i laboratori per la formazione e l'aggiornamento per insegnanti, per studentesse e studenti delle scuole di ogni ordine e grado della Toscana;
- realizza azioni, nell'ambito della materia Cinema, tese a far conoscere e sviluppare consapevolezza sul Cinema e sui mezzi di comunicazione audiovisiva in forma più estesa;
- sostiene con i propri tutor, le studentesse e gli studenti durante i loro stage e tirocini;
- promuove forme di educazione ai linguaggi audiovisivi anche con il personale dei CPIA all'interno delle Case di Reclusione e Circondariali della Toscana;
- Realizza occasioni di incontro e formazione sul Cinema rivolte a docenti, studentesse, studenti ed alle loro famiglie;

Convengono

Di stipulare il presente protocollo d'intesa, di cui le considerazioni in premessa son parte integrante:

ART. 1 – Finalità

Il protocollo è finalizzato a:

- a) avviare un rapporto di cooperazione per incrementare, in sinergia con le Istituzioni scolastiche, l'educazione al Cinema ed ai linguaggi audiovisivi. Con l'intento di informare e di sensibilizzare gli alunni e il personale docente alla conoscenza del linguaggio filmico;
- b) avviare azioni formative, integrate nei piani triennali dell'offerta formativa delle scuole;
- c) sensibilizzare i giovani alla vita sociale anche attraverso la frequentazione delle sale deputate al Cinema per la visione dei film di qualità e nella cooperazione con scuole di altri paesi comunitari per confrontarsi sulle culture attraverso produzioni cinematografiche europee;
- d) favorire forme di alternanza scuola-lavoro attraverso una pre-formazione sul Cinema e la critica cinematografica, affinché gli studenti si sentano coinvolti e protagonisti nell'esperienza lavorativa;
- e) facilitare il rapporto tra scuole e Fondazione al fine di attivare forme di cooperazione per costruire "alleanze formative".

- f) promuovere, di comune intesa ed in stretta connessione con gli istituti scolastici presenti sul territorio, la più ampia collaborazione, per offrire ai discenti ampie opportunità educative e formative che consentano l'espressione delle abilità in ambito audiovisivo e cinematografico;

ART. 2 - Impegni delle parti

L'USR e FST s'impegnano a:

- a) sostenere l'iniziativa, per garantirne la diffusione in ambito regionale e connotarla come iniziativa formativa di interesse comune;
- b) favorire l'integrazione della presente intesa nell'offerta formativa delle situazioni scolastiche toscane;
- c) sostenere l'importanza dell'educazione al linguaggio cinematografico e audiovisivo attraverso iniziative di comunicazione condivise.

L'USR si impegna pertanto a:

- d) diffondere nelle scuole la presente intesa per favorire la programmazione, da parte delle stesse, nell'ambito della flessibilità organizzativa e gestionale derivante dall'autonomia scolastica di specifiche attività volte a favorire l'alfabetizzazione al cinema;
- e) svolgere un'azione di promozione e di coordinamento territoriale, attraverso le proprie strutture e i propri servizi;
- f) rendere disponibili, ove possibile, strutture, attrezzature e risorse umane per l'attuazione di percorsi formativi integrati nell'ambito del programma *Lanterne Magiche* nelle scuole della regione;
- g) contribuire alla realizzazione di azioni di scambio ed informazione sui progetti, oltre a collaborare nel monitoraggio e nella valutazione degli stessi;
- h) condividere, anche con la Regione Toscana, percorsi di istruzione e formazione per lo sviluppo di competenze specifiche.

la FST si impegna pertanto a:

- i) organizzare la promozione attraverso i propri social network, con una specifica newsletter e su un a sezione web dedicata alle scuole;
- j) mettere a disposizione delle scuole di ogni ordine e grado i suoi format didattici;
- k) realizzare incontri rivolti agli insegnanti delle scuole primarie e secondarie di I e II grado al fine di rendere loro disponibili informazioni generali, strumenti didattici, metodologie per sviluppare programmi specifici utili al trasferimento in classe della materia;
- l) supportare incontri nel territorio a favore di scuole o reti di scuole, tra docenti ed esperti, al fine di promuovere il confronto e la collaborazione in tema di educazione al linguaggio cinematografico e audiovisivo;
- m) promuovere la conoscenza e l'uso del sito dedicato per offrire agli insegnanti e alle famiglie informazioni e strumenti didattici idonei a promuovere la materia presso le giovani generazioni;
- n) promuovere programmi sperimentali che prevedano anche l'alternanza scuola-lavoro;
- o) accogliere, presso le sedi operative della Fondazione, alcune studentesse e studenti nell'ambito dei percorsi di alternanza scuola-lavoro.
- p) offrire supporto al personale docente e materiali audiovisivi attraverso la Mediateca;

Art. 3 - Accordi attuativi

- a) La collaborazione tra USR e FST è attuata nel rispetto del presente Protocollo.

- b) Ai fini della realizzazione degli obiettivi sopra indicati ognuno dei soggetti firmatari si impegna a ricercare idonei canali di finanziamento in grado di sostenere i costi variabili dei progetti formativi (spese e compensi destinati alla strumentazione didattica, alle associazioni e agli operatori culturali impegnati nello svolgimento dei laboratori), fermo restando che FST si farà carico di assicurare con risorse proprie la programmazione e il coordinamento dell'intero ciclo di attività.

Art. 4 – Referenti

- a) Per la realizzazione e la verifica delle attività previste dal presente protocollo:
- b) l'USR individua quale proprio referente: Lidia Merlo;
- c) FST individua quale proprio referente: Sveva Fedeli;
- d) I referenti, nell'ambito delle attività concordate, redigono relazioni e propongono integrazioni, correttivi e sviluppi utili al raggiungimento dell'obiettivo oggetto del presente protocollo.

ART. 5 – Durata

- a) Il presente Protocollo ha validità di tre anni a decorrere dalla data di stipula e si intende tacitamente rinnovato alla scadenza per ulteriori tre anni, salvo preavviso di una delle Parti, espresso almeno tre mesi prima.
- b) Si conviene inoltre che eventuali ulteriori temi e progetti condivisi potranno essere individuati nella vigenza del presente protocollo
- c) In ogni caso il presente Protocollo d'intesa non comporta oneri a carico del bilancio dello Stato.

Firenze, 14 settembre 2016

Per l'Ufficio Scolastico Regionale della Toscana

Il Direttore Generale

Domenico Petruzzo

Per la Fondazione Sistema Toscana

Il Direttore

Paolo Chiappini

