

A064 – Teoria Analisi e Composizione

Svolgimento della prova pratica

Terne di opere da sottoporre a sorteggio per le diverse commissioni

3a terna

2. Claude Debussy, «Golliwogg's cake-walk», da *Children's Corner*

“La/il candidata/o, attraverso un **proprio elaborato originale**, dia prova di saper:

- a) produrre un'**analisi musicale** coerente con il brano oggetto della prova, evidenziandone gli elementi caratterizzanti sotto il profilo formale, teorico e stilistico compositivo;
- b) produrre una **rielaborazione**, a partire dagli elementi strutturali peculiari del brano analizzato, avendo altresì cura di illustrare la valenza di quanto rielaborato ai fini della progettazione di un percorso didattico-compositivo destinato a studenti di Liceo musicale.”