



LANTERNE MAGICHE

La Scuola con il Cinema

“

Oggi tutto è cinema;
l'unica cosa che cambia
è dove e come lo si vede”

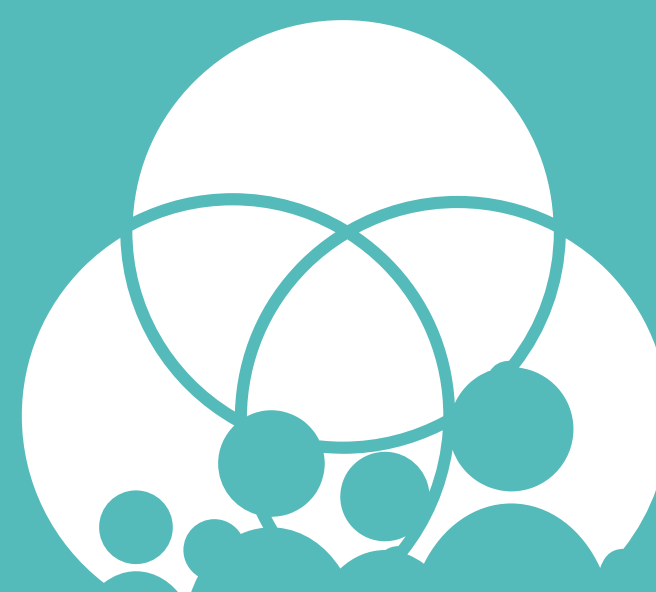
Gore Vidal



115 SCUOLE TOSCANE
ADERENTI AL
PROGRAMMA



310 INSEGNANTI
COINVOLTI



OLTRE 300 PROIEZIONI



14 OPERATORI
CULTURALI



49.890 STUDENTI
COINVOLTI

LANTERNE MAGICHE



Programma di alfabetizzazione
al linguaggio cinematografico e audiovisivo

PER CHI È

Si rivolge a docenti e studenti delle scuole di ogni ordine e grado.

OBIETTIVI

Formare ed educare al linguaggio audiovisivo docenti e studenti delle scuole di ogni ordine e grado

Fornire gli studenti di competenza e capacità critica per l'analisi dell'opera filmica e per la comprensione del linguaggio dei diversi media

Promuovere e sostenere la visione del film in sala

Formare nuovo pubblico per le sale cinematografiche

Creare sul territorio un legame tra la scuola e la sala cinematografica, affinché dirigenti e/o docenti, insieme con gli esercenti, possano condividere la programmazione di film utili alla didattica



IN CLASSE

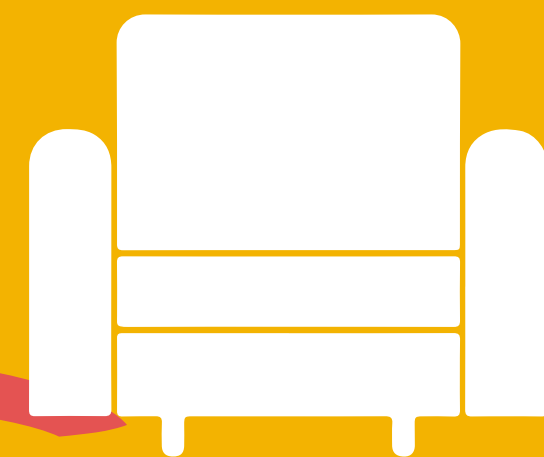


2

**SPAZI
FISICI,
NON
VIRTUALI**

Incubatori per
FORMAZIONE
AGGREGAZIONE
SVILUPPO CREATIVO
SVILUPPO ESPRESSIVO
SVILUPPO COMUNICATIVO

AL CINEMA



A photograph of a group of children sitting in a dark cinema, looking up at a bright light source, likely a projector. The children are in the foreground and middle ground, with their faces illuminated by the light. The background is dark, with other children visible in the rows behind them.

FILM LITERACY / ALFABETIZZAZIONE AL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO

Educazione all'immagine
cinematografica e audiovisiva

CHE SI TRADUCE IN

- Comprensione del testo audiovisivo
- Identificazione dei singoli elementi che costruiscono un'opera filmica
- Comprensione del rapporto tra senso e sequenza delle immagini
- Sviluppo di uno sguardo critico e analitico
- Comprensione del film come mezzo di espressione artistica
- Comprensione del film come mezzo di comunicazione
- Comprensione del film come riflesso del contesto culturale, storico e sociale
- Individuazione e conoscenza del cinema di qualità
- Maggiore conoscenza della cultura e dell'industria cinematografica nazionale e internazionale.

ACQUISIZIONI PERSONALI



ESPERIENZE

CONOSCERE

Individuazione delle tematiche
e spunti di riflessione su questioni
individuali e collettive

SOCIALIZZARE

Visione del film al cinema e
condivisione con il gruppo

CREARE

Interazione con il cinema
in ogni sua forma



PER I DOCENTI

La fase propedeutica di alfabetizzazione prevede:

4 incontri di 2 ore ciascuno + Visione di 1 film: per l'introduzione agli elementi basilari del linguaggio cinematografico (scrittura, inquadrature, montaggio, suono).

Nella prima fase di programmazione dell'attività, i docenti scelgono uno o più film in base alle proposte offerte dall'operatore di Lanterne Magiche.

La metodologia impiegata viene modulata in relazione all'età degli studenti e alla realtà urbana e scolastica in cui viene proposto il laboratorio.

STRUMENTI

Produzione del materiale propedeutico e didattico

4 manuali per il docente

Conosciamo il cinema volume 1 - Capire il film: l'immagine e il suono

Conosciamo il cinema volume 2 - Capire il film: il montaggio

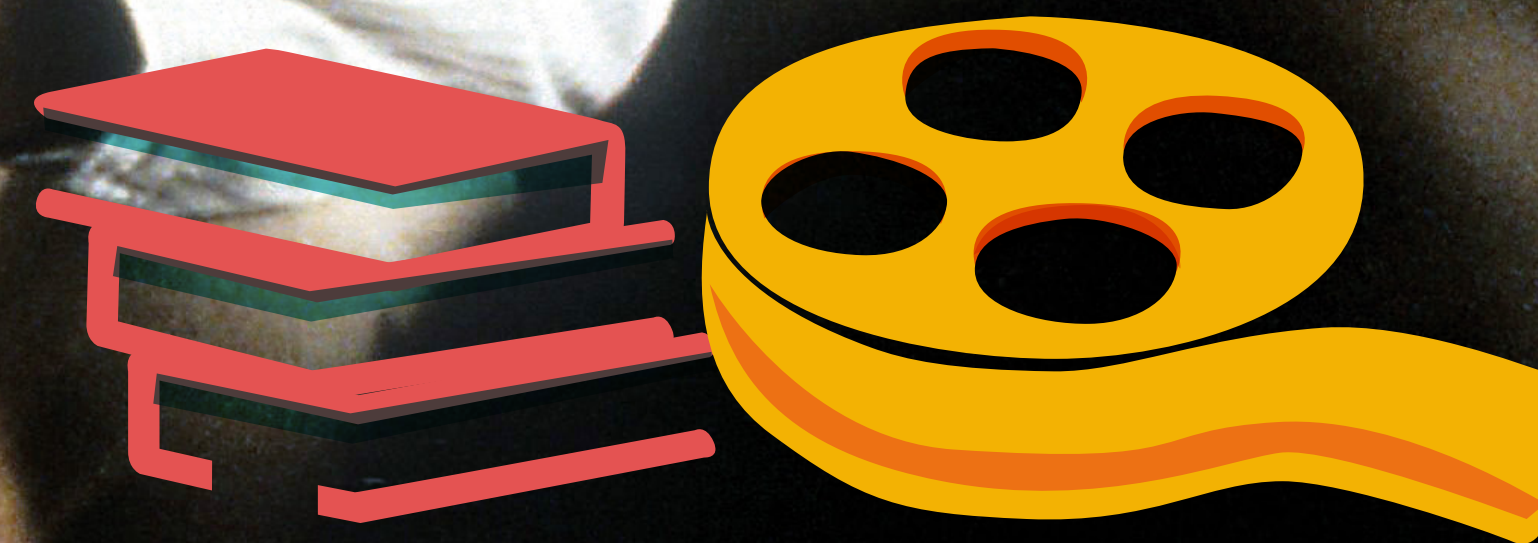
Conosciamo il cinema volume 3 - Capire il film: musica e suoni

Conosciamo il cinema volume 4 - Capire il film: gli effetti speciali

Conosciamo il cinema volume 5 - Capire il film: l'animazione cinematografica

PERIODO

Da novembre ad aprile



PER GLI STUDENTI

IN SALA E IN CLASSE

1 ANALISI DEL FILM SEQUENZA PER SEQUENZA

(durata 2 h; 12-18 anni)

Questa tipologia di analisi approfondita, sia dal punto di vista narrativo che linguistico, è destinata agli studenti del secondo e terzo anno della scuola secondaria di primo grado e agli studenti della scuola secondaria di secondo grado che hanno già completato la fase propedeutica.

Gli operatori di LM forniscono ai docenti una “scheda analisi” del film che contiene crediti, sinossi e la spiegazione del film sequenza per sequenza. Si affrontano 4 “Unità didattiche”, relative a quattro sequenze del film.

2 ESERCITAZIONE SUL FILM (durata 2 h, 8-12 anni)

E' un approccio didattico meno complesso e può essere rivolto agli studenti del terzo, quarto e quinto anno della scuola primaria e del primo anno della scuola secondaria di primo grado. Più che una vera e propria spiegazione è un'esercitazione che si concentra sull'approfondimento di quattro sequenze del film. Gli studenti, dopo aver visionato le sequenze, dovranno rispondere a delle domande che riguardano gli elementi narrativi, visivi e sonori dell'opera cinematografica. L'esercitazione prevede l'uso dei termini propri del linguaggio audiovisivo (come campi, piani, montaggio etc.).



STRUMENTI

VISIONE FILM GUIDATA DALL'ESPERTO

Proiezione del film in sala con operatori esperti che conducono l'incontro. (per gruppi di studenti > di 100).

SCHEDA ANALISI

Viene fornita una scheda di analisi del film.

ESERCITAZIONI

Viene fornito uno strumento visivo per l'esercitazione diviso in unità di lavoro.

SCHEDA VERIFICA

Viene fornita una scheda di verifica per l'esercitazione.



www.lanternemagiche.it

Per informazioni e prenotazioni

info@lanternemagiche.it

tel. +39 055 2719059 - 098

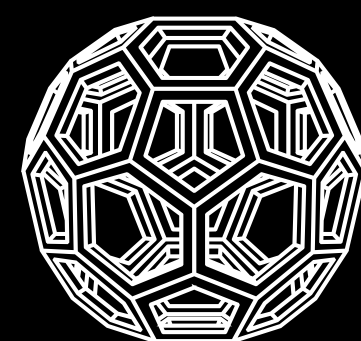
seguici anche su



Lanterne Magiche è un programma promosso da Regione Toscana,
realizzato da Fondazione Sistema Toscana



Regione Toscana



■ ■ ■ **fondazione
sistema toscana**



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana*

Con il contributo di

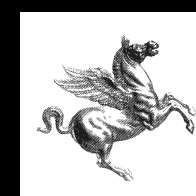
sensi
CONTEMPORANEI



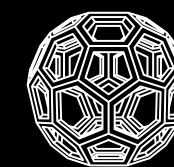
Agenzia per la Coesione Territoriale



Direzione
Generale
CINEMA
■ ■ ■ ■ ■



Regione Toscana



■ ■ ■ **fondazione
sistema toscana**

In collaborazione con



fice
federazione italiana cinema d'essai