



**PROTOCOLLO D'INTESA** tra l'UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE per la TOSCANA-  
DIREZIONE GENERALE e l'ASSOCIAZIONE CORI DELLA TOSCANA

**L'UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA TOSCANA - USR – Direzione Generale** con  
sede a Firenze in via Mannelli n. 113

e

**l'ASSOCIAZIONE CORI DELLA TOSCANA – A.C.T'** - con sede in Arezzo – via del Pantano  
n.40,

**PREMESSO**

- che l'apprendimento musicale in ogni ordine e grado d'istruzione si configura come competenza chiave raccomandata dal Parlamento Europeo [18.12.2006 - 2006/962/CE] nei termini di una:  
"Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione";
- che con D.M. 28.07.2006 il Ministro della Pubblica Istruzione ha istituito un Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica con il compito di tracciare le nuove linee guida per l'apprendimento pratico della musica da parte di tutti gli studenti italiani, in sintonia con quanto previsto dai parametri europei;
- che tale Comitato con il documento, emesso in data 07.12.2006, esprime al Ministro della Pubblica Istruzione l'esigenza di avviare alcune urgenti iniziative al fine di promuovere concrete azioni all'interno delle istituzioni scolastiche e sottolinea che la formazione e l'aggiornamento degli insegnanti e degli operatori didattico-musicali sono la chiave di volta per lo sviluppo per l'educazione musicale di base;
- che nello stesso documento si sollecita la costituzione di un coro in ogni scuola, diretto da persone competenti eventualmente reperite anche tra esperti esterni;
- che in data 13.03.2007, il M.P.I. con nota prot. n. 4624, recependo le indicazioni del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica, attribuisce particolare valenza formativa alle attività corali che, per loro natura, si prestano ad una diffusione che non presuppone necessariamente strutture laboratoriali;
- visto che il D. M. n. 47 del 13 giugno 2006, prevede che le scuole, nella loro autonomia, possano disciplinare fino al 20% i curricoli scolastici nell'ordinamento vigente;

**CONSIDERATO**

- che si rileva la necessità di sostenere la diffusione dell'attività corale nella scuola primaria, anche al fine di facilitare il raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria e del I ciclo previste dalle Indicazioni per il curriculum, D.M. n. 68 del 03.03.08;

- che l'USR promuove insieme all'Assessorato alla Pubblica Istruzione della Regione Toscana e all'ANSAS (Nucleo territoriale ex Irre Toscana) il Progetto "La scuola tra i suoni" per la diffusione ed il sostegno dell'apprendimento pratico della musica nella scuola, di cui la diffusione dei cori scolastici costituisce un ambito di intervento specifico;

- che la Direzione Generale dell'USR intende promuovere attività di supporto al personale docente della scuola primaria per favorire, con progetti di medio-lungo periodo, le professionalità necessarie alla più ampia diffusione delle attività corali nelle scuole;

- che l'A.C.T. – associazione senza scopo di lucro legalmente costituita sino dal 1982, membro fondatore della FE.N.I.A.R.CO. (Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali) – è l'unica organizzazione corale presente sul territorio regionale, con delegazioni in ogni provincia, che esprime specifiche professionalità in tema di attività corale e che ne cura gli aspetti connessi con la formazione e la didattica anche in ambito scolastico;

- che la FENIARCO, federazione di cui l'A.C.T. fa parte, con decreto del 20.1.2006 comunicato con nota prot. n. 2231 del 24.1.2006, è stato riconosciuto come Ente accreditato presso il M.I.U.R. a proporre attività formative per il personale della scuola, ai sensi della Direttiva Ministeriale n. 90 del 01.12.2003;

### **CONVENGONO SU QUANTO SEGUE:**

il presente Protocollo, sottoscritto su base regionale, si propone di definire e organizzare azioni di supporto al personale docente della scuola primaria e del I ciclo di istruzione, finalizzate all'acquisizione di competenze relative alle attività corali e alla successiva formazione di cori all'interno delle scuole;

- ha durata biennale e può essere rinnovato in accordo tra le parti;

- intende perseguire i seguenti obiettivi generali :

- valorizzare e sostenere le competenze musicali degli insegnanti della scuola del I ciclo in relazione alle attività corali;
- sviluppare percorsi formativi utili alla gestione dei cori nelle scuole ;
- promuovere la costituzione di cori nelle scuole e la documentazione dell'attività corale nelle scuole;
- elaborare, raccogliere e proporre materiali e sussidi utili al percorso formativo dei docenti impegnati nei cori e al funzionamento dei cori stessi.

- L'USR si impegna :

- a collaborare alla stesura, al coordinamento e all'implementazione del progetto di diffusione dell'attività corale nelle scuole e alla realizzazione dell'azione formativa relativa;
- a diffondere l'informazione alle scuole del I ciclo del territorio regionale;
- a predisporre ed attivare le modalità operative per consentire alle istituzioni scolastiche la partecipazione ai percorsi formativi dei docenti interessati;
- ad istituire, presso le sedi individuate, i corsi di formazione necessari e a garantire alle istituzioni scolastiche la consulenza tecnica necessaria al loro funzionamento;
- a monitorare lo sviluppo del progetto.

- L'ACT si impegna :

- a collaborare alla stesura, al coordinamento e all'implementazione del progetto di diffusione dell'attività corale nelle scuole e alla realizzazione dell'azione formativa relativa;
- a curare il coordinamento scientifico del progetto;

- a fornire le professionalità specifiche nel settore del canto corale, reperibili anche tra insegnanti esperti operanti all'interno del sistema scolastico, in possesso di titoli specifici e curricoli adeguati,;
- a curare i sussidi didattici e i materiali di documentazione;
- ad effettuare la supervisione tecnico - scientifica dei risultati;
- a collaborare nell'organizzazione di rassegne di cori scolastici sul territorio regionale.

- Il Progetto verrà coordinato dal Coordinatore scientifico dell'Associazione Cori Toscana e dal Referente regionale per le attività musicali dell'Ufficio Scolastico Regionale. Il Coordinatore scientifico si avvarrà della collaborazione della Commissione scientifico-didattica, a carico dell'Associazione Cori Toscana.

Il presente Protocollo d'Intesa è firmato e sottoscritto in data 25 febbraio 2009.

Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana  
F.to Il Direttore Generale  
*Cesare Angotti*

Associazione Cori Toscana  
F.to Il Presidente A.C.T.  
*Fernando Catacchini*