



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
Direzione Generale

**VIII edizione del concorso “I giovani ricordano la Shoah” (a.s. 2009/2010):
i sei lavori selezionati dalla commissione istituita presso l’USR Toscana e inviati al MIUR**

870 studenti di quarantasei classi di diciassette scuole toscane hanno partecipato quest’anno al concorso “I giovani ricordano la Shoah”. L’iniziativa, promossa dal Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, con l’Alto Patronato del Presidente della Repubblica e in collaborazione con l’Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, è finalizzata a “promuovere studi e approfondimenti, da parte dei giovani, sul tragico evento che ha segnato la storia europea del ‘900” (cfr. <http://www.pubblica.istruzione.it/shoah>).

ARGOMENTI PROPOSTI A LIVELLO NAZIONALE

- per le classi del **primo ciclo di istruzione** (primaria e secondaria di I grado):

La conoscenza e la percezione di quale sia stato in Europa l’effetto delle cosiddette “Leggi razziali” e della Shoah sono affidate non solo alla ricostruzione storica degli avvenimenti, ma anche alle tante testimonianze scritte, orali o filmate di chi quegli avvenimenti li ha vissuti personalmente.

Quali vicende storiche e quali testimonianze, in particolare, hanno contribuito a stimolare le vostre riflessioni sull’argomento?

- per le classi del **secondo ciclo di istruzione** (secondaria di II grado):

“L’esperienza di cui siamo portatori noi superstiti dei Lager nazisti è estranea alle nuove generazioni dell’Occidente, e sempre più estranea si va facendo a mano a mano che passano gli anni”[...]Per noi, parlare con i giovani è sempre più difficile. Lo percepiamo come un dovere, ed insieme come un rischio: il rischio di apparire anacronistici, di non essere ascoltati. Dobbiamo essere ascoltati: al di sopra delle nostre esperienze individuali siamo stati collettivamente testimoni di un evento fondamentale ed inaspettato, non previsto da nessuno. E’ avvenuto contro ogni previsione; è avvenuto in Europa [...] è avvenuto, quindi può accadere di nuovo, questo è il nocciolo di quanto abbiamo da dire”.

Contestualizzate le riflessioni contenute in questo brano tratto dal capitolo conclusivo de “I Sommersi e i Salvati” che Primo Levi scrisse nel 1986. Esprimete le vostre considerazioni in proposito e sul ruolo che assumono oggi le varie testimonianze sulla Shoah per la vostra formazione e per una più approfondita conoscenza delle vicende storiche del periodo.

Gli elaborati presentati dalle scuole della Toscana (album, cartelloni, raccolte di documentazione, realizzazioni multimediali, registrazioni di spettacoli teatrali, testi narrativi) **sono stati valutati da una commissione presieduta da Ugo Caffaz** (Direttore Generale politiche formative, beni e attività culturali della Regione Toscana) **e composta da Daniela Misul** (Presidente della Comunità Ebraica di Firenze) **e da docenti e dirigenti scolastici** che operano presso l’Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
Direzione Generale

Sono stati prescelti per partecipare alla selezione nazionale i lavori presentati da sei scuole:

SCUOLA PRIMARIA

- ***Nomi e storie della shoah***: album (frutto di un lavoro pluriennale avviato fin dalla prima elementare) con testi, disegni, fotografie, presentazione di giochi di ruolo, realizzato da cinquanta studenti di due classi quarte della **scuola primaria statale “Don Facibeni” di Montecatini Terme (PT)**
- ***Il mio nonno piange ancora***: cartellone con testi, disegni, fotografie, realizzato da quattordici studenti di una classe quarta della **scuola primaria statale “Giuseppe Lombardo Radice” - istituto comprensivo di Camporgiano (LU)**

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- ***Diario di prigionia***: originale testo narrativo accompagnato da disegni, realizzato (nell'ambito di un laboratorio di lettura e scrittura incentrato sulla conoscenza della Shoah) da ventisei studenti di una classe terza della **scuola paritaria “Fondazione Conservatorio SS.ma Annunziata” di Empoli (FI)**
- ***Salviamo il passato per scrivere un nuovo futuro***: audiovisivo (della durata di 14'30") presentato su duplice supporto (analogico e digitale), realizzato da sessanta studenti delle classi prima, seconda e terza della **scuola paritaria “Don Bosco” di Montecatini Terme (PT)**

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

- ***Sapere Aude***: audiovisivo (della durata di 15', accompagnato da una scheda con note e bibliografia) con registrazione di parte di uno spettacolo teatrale tratto da due libri di un'ex deportata in campo di concentramento, realizzato da quarantotto studenti di due quinte, due quarte e una terza (composta da studenti detenuti nella Casa Penale di Volterra) dell'**Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri statale “Ferruccio Niccolini” di Volterra (PI)**
- ***1938: quando a scuola s'insegnava il razzismo / 1938: l'époque où l'on enseignait le racisme à l'école***: testo (in italiano con versione francese, corredato da immagini fotografiche e documenti) di un'intervista a una vittima delle leggi razziali del 1938, realizzata da ventuno studenti di una classe quarta di liceo linguistico dell'**Istituto Statale di Istruzione Superiore “Antonio Rosmini” di Grosseto** e diffusa a livello europeo nell'ambito di un progetto Comenius.