

**D.D.G. n. 82 del 24.9.2012 – Concorso a posti e cattedre, per titoli ed esami, personale docente**

**Tabella di valutazione prova scritta Ambito disciplinare 1 - Classe di concorso A025- A028**

Rispetto ai criteri di valutazione delle prove scritte, la commissione delle classi di concorso A025-A028 Disegno e Storia dell'Arte immagine accoglie quelli definiti e a livello nazionale 1.Pertinenza; 2. Completezza; 3. Correttezza linguistica; 4. Originalità, declinando ciascun indicatore secondo i descrittori di cui alla griglia.

Ad ogni indicatore – e di conseguenza ai corrispettivi descrittori – è assegnato un peso diverso in ragione della significatività/importanza che la stessa commissione ha ad esso attribuito.

Ad ogni quesito verrà attribuito un punteggio intero da zero a dieci (nota MIUR 15-01-2013) (somma dei punteggi dei descrittori). Al quesito non svolto sarà attribuito zero punti.

La votazione complessiva sarà data dalla somma delle votazioni attribuite a ciascun quesito: pertanto la prova composta da tre quesiti darà luogo ad una votazione massima pari a trenta. Superano la prova scritta i candidati che ottengono una votazione minima pari a 21/30. Il punteggio riportato per ogni descrittore verrà scritto nella corrispondente casella. La prova scritta sarà valutata tenendo conto delle righe previste per lo svolgimento della stessa, senza escludere il completamento della frase e del periodo.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	QUESITI		
			1°	2°	3°
1. PERTINENZA	1-1 Esposizione ampiamente congruente alle indicazioni e alle richieste della traccia, sostenuta da esempi propriamente contestualizzati.	4			
	1-2 Esposizione sostanzialmente congruente alle indicazioni e alle richieste della traccia, sostenute da esempi pertinenti.	3			
	1-3 Esposizione organica seppur non pienamente corrispondente alle indicazioni della traccia.	2			
	1-4 Esposizione frammentaria, disorganica con argomentazioni confuse rispetto alle indicazioni della traccia.	1			
	1-5 Esposizione priva di elementi che accertino la decodificazione/codificazione inerenti le indicazioni della traccia.	0			
2. COMPLETEZZA	2-1 Conoscenze congrue e approfondite, suffragate da argomentazioni complete e significative.	3			
	2-2 Conoscenze sostanzialmente esaurienti ma non sempre sostenute da argomentazioni significative.	2			
	2-3 Conoscenze lacunose e confuse, supportate da argomentazioni inconsistenti o confutabili.	1			
	2-4 Conoscenze nulle, non si rivelano elementi minimi per un'esigua trattazione.	0			
3. CORRETTEZZA LINGUISTICA	3-1 Chiarezza espositiva, lessico appropriato, correttezza grammaticale.	2			
	3-2 Chiarezza espositiva, lessico adeguato, minimi errori nell'impostazione grammaticale.	1			
	3-3 Lessico generico, impreciso o inadeguato con gravi e diffusi errori nell'impostazione grammaticale.	0			
4. ORIGINALITA'	4-1 Approccio originale alla problematica mediante una rielaborazione personale, critica e con soluzioni creative.	1			
	4-2 Esposizione elementare e/o con elementi ripetitivi e mnemonici.	0			
Totale votazione singoli quesiti					
<b>Totale somma per i tre quesiti</b>			<b>_____ / 30</b>		

Giorno \_\_\_\_/\_\_\_\_/2013 Codice: \_\_\_\_\_ Candidato: \_\_\_\_\_

LA COMMISSIONE: Presidente Prof. PINNA GIOI FRANCO .....

Commissario: Prof. MUNETTI GUIDO ALBERTO.....

Commissario: Prof.ssa PASTORELLI ANNA.....

Segretario: PRATESI MARIA PAOLA .....