

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
CONCORSO PER IL PERSONALE DOCENTE D.D.G. N.106 DEL 23/2/2016
COMMISSIONE A53- STORIA DELLA MUSICA

Classe di concorso A53 – Storia della musica

Griglia di valutazione per la correzione della prova scritta

La commissione giudicatrice del concorso per esami e titoli della classe di concorso A053 adotta i criteri definiti a livello nazionale (Nota Ministeriale 14097 del 18 maggio 2016): pertinenza, correttezza linguistica, completezza, originalità. Ai vari quesiti sarà attribuito un punteggio secondo quanto indicato nel DM 95/2016 art. 8 comma 3. La prova è superata dai candidati che conseguano un punteggio non inferiore a 28 punti.

Codice candidato: _____	Data correzione ____/____/20____
-------------------------	--

Quesiti a risposta aperta

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI	QUESITO					
PERTINENZA				1	2	3	4	5	6
Pertinenza		Trattazione ampiamente coerente rispetto alla traccia assegnata, ben tematizzata, con una prospettiva musicologica aggiornata	1,5						
		Trattazione sostanzialmente coerente e musicologicamente corretta sostenuta da una tematizzazione adeguata	1						
		Trattazione non sempre coerente, sostenuta da una tematizzazione essenziale.	0,5						
		Trattazione e tematizzazione non pertinenti o quesito non svolto	0						
CORRETTEZZA LINGUISTICA				1	2	3	4	5	6
Correttezza linguistica		Chiarezza e organicità della trattazione, ottima padronanza linguistica e della terminologia tecnica, assenza di errori ortografici, grammaticali e sintattici	1,5						
		Esposizione complessivamente corretta, buona padronanza linguistica con lievi errori ortografici e/o morfosintattici, conoscenza essenziale della terminologia tecnica	1						
		Esposizione non sempre chiara, lessico generico con errori ortografici e/o morfosintattici	0,5						
		Esposizione non chiara, lessico inadeguato e/o errato, o quesito non svolto	0						
				1	2	3	4	5	6
		Esatta ricostruzione metrica del testo verbale e trascrizione dello stesso senza errori	1,5						
		Ricostruzione metrica del testo sostanzialmente corretta con errori di trascrizione non rilevanti	1						
		Ricostruzione metrica del testo verbale e trascrizione dello stesso con alcune errori e/o lacune	0,5						
		Trascrizione errata o quesito non svolto	0						
COMPLETEZZA				1	2	3	4	5	6
Completezza		Argomento trattato con ampiezza e varietà di elementi, corredati da ricchezza di dati e di riferimenti interdisciplinari.	1,5						
		Argomento trattato in modo sostanzialmente esauriente con dati e riferimenti interdisciplinari essenziali	1						
		Argomento trattato in modo non del tutto completo e senza riferimenti interdisciplinari	0,5						
		Argomento trattato in modo del tutto incompleto o quesito non svolto	0						

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
CONCORSO PER IL PERSONALE DOCENTE D.D.G. N.106 DEL 23/2/2016
COMMISSIONE A53- STORIA DELLA MUSICA

		ORIGINALITA'		1	2	3	4	5	6
Originalità		Scelta non convenzionale delle argomentazioni, esposte con numerosi apporti personali, capacità di interessare e in modo didatticamente efficace	1						
		Percorso ben condotto, con qualche apporto personale	0,5						
		Percorso convenzionale e prevedibile senza apporti personali o quesito non svolto	0						
Punteggio per quesito (massimo 5,5 punti)									

Quesiti a risposta chiusa. Lingua straniera ☐ **FRANCESE** ☐ **INGLESE** ☐ **SPAGNOLO**

Quesito 7	Punti per risposta			Quesito 8	Punti per risposta	
	Non corretta	corretta			Non corretta	corretta
Domanda 7/1	0	0,7		Domanda 8/1	0	0,7
Domanda 7/ 2	0	0,7		Domanda 8/2	0	0,7
Domanda 7/3	0	0,7		Domanda 8/3	0	0,7
Domanda 7/4	0	0,7		Domanda 8/4	0	0,7
Domanda 7/5	0	0,7		Domanda 8/5	0	0,7
Punteggio quesito 7		_____		Punteggio quesito 8		_____

Codice candidato: _____	Data correzione ____/____/20____
-------------------------	--

Riepilogo punteggi assegnati:

Quesito 1	Quesito 2	Quesito 3	Quesito 4	Quesito 5	Quesito 6	Quesito 7	Quesito 8	Punteggio totale
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____/40

La Commissione A53: Il Presidente NEDI ORLANDINI _____

Commissario BERTOLDI DONATA _____

Commissario FEDERICO MARRI _____

Il segretario BIGI GRAZIELLA _____