

CONCORSO A CATTEDRA PER TITOLI ED ESAMI INDETTO CON DDG n° 106 DEL 23 FEBBRAIO**2016 CLASSE DI CONCORSO A064****GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA PRATICA E CALCOLO PUNTEGGIO**

Come indicato dal DM 95/2016 All. A, la Prova Pratica per la classe di concorso A064 prevede l'analisi e la rielaborazione di un brano musicale. In considerazione della diversa caratterizzazione delle due fasi, la commissione giudicatrice ritiene opportuna una valutazione specifica per ciascuna di esse. Tali valutazioni saranno basate su seguenti indicatori fondati su criteri oggettivi: **competenza formale, competenza armonica, competenza stilistico/estetica (I fase); competenza di strumentazione e orchestrazione, capacità di contestualizzazione, capacità di individuazione degli obiettivi didattici, completezza della rielaborazione (II fase)**. Tali indicatori saranno declinati secondo i descrittori di cui alle griglie sotto indicate. A ogni indicatore è assegnato un peso diverso in ragione della significativa importanza che la stessa commissione ha ad esso attribuito. A ciascuna fase sarà attribuito un punteggio da **0 a 5** ottenuto calcolandolo in proporzione aritmetica al totale dei punti attribuiti dalla commissione. Pertanto, secondo quanto previsto dal DM 95/2016, il punteggio massimo conseguibile nella prova pratica è **10**. I punti riportati per ogni indicatore verranno contrassegnati con una X a fianco del corrispondente descrittore.

FASE ANALISI

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI	
COMPETENZA FORMALE	a1	Gravemente insufficiente	0	
	b1	Insufficiente	1	
	c1	Sufficiente	2	
	d1	Più che sufficiente	3	
	e1	Buona	4	
	f1	Ottima	5	
COMPETENZA ARMONICA	a2	Gravemente insufficiente	0	
	b2	Insufficiente	1	
	c2	Sufficiente	2	
	d2	Più che sufficiente	3	
	e2	Buona	4	
	f2	Ottima	5	
COMPETENZA STILISTICO-ESTETICA	a3	Gravemente insufficiente	0	
	b3	Insufficiente	1	
	c3	Sufficiente	2	
	d3	Più che sufficiente	3	
	e3	Buona	4	
	f3	Ottima	5	
Totale parziale				

Punteggio proporzionale in base 5

FASE RIELABORAZIONE

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI	
COMPETENZA DI STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE	a1	Gravemente insufficiente	0	
	b1	Insufficiente	1	
	c1	Sufficiente	2	
	d1	Più che sufficiente	3	
	e1	Buona	4	
	f1	Ottima	5	
CAPACITA' DI CONTESTUALIZZAZIONE	a2	Gravemente insufficiente	0	
	b2	Insufficiente	1	
	c2	Sufficiente	2	
	d2	Più che sufficiente	3	
	e2	Buona	4	
	f2	Ottima	5	
CAPACITA' DI INDIVIDUAZIONE DEGLI OBIETTIVI DIDATTICI	a3	Gravemente insufficiente	0	
	b3	Insufficiente	1	
	c3	Sufficiente	2	
	d3	Più che sufficiente	3	
	e3	Buona	4	
	f3	Ottima	5	
COMPLETEZZA DELLA RIELABORAZIONE	a4	Gravemente insufficiente	0	
	b4	Insufficiente	1	
	c4	Sufficiente	2	
	d4	Più che sufficiente	3	
	e4	Buona	4	
	f4	Ottima	5	
Totale parziale				

Punteggio proporzionale in base 5

PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA PRATICA

Data Nome e cognome del candidato

Il Presidente

Commissario

Il Segretario

Commissario