

Diesse Firenze
Didattica e Innovazione Scolastica
Centro per la formazione e l'aggiornamento

I COLLOQUI FIORENTINI
“NIHIL ALIENUM”

QUINTA EDIZIONE

Docenti e studenti a confronto

ITALO SVEVO

**“Quella mia certa assenza continua
ch'è il mio destino”**

Palazzo dei Congressi
Firenze, 23 - 25 febbraio 2006

ENTE PROMOTORE: DIESSE FIRENZE

in collaborazione con

- Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

con il contributo di

- Ente Cassa di Risparmio di Firenze

con il patrocinio di

- INDIRE
- I.R.R.E. Toscana
- Regione Toscana
- Provincia di Firenze
- Comune di Firenze

DESTINATARI: Docenti e studenti delle scuole medie superiori

PERIODO DI SVOLGIMENTO: 23 -25 febbraio 2006

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO: Il termine per l'adesione al Convegno è fissato per il **31 ottobre 2005**. I partecipanti devono presentare una "tesina" sul tema indicato, realizzata preferibilmente sotto la guida dell'insegnante. Essa dovrà pervenire alla segreteria de I Colloqui Fiorentini - Nihil Alienum entro il **21 gennaio 2006**. Gli studenti che vorranno relazionare pubblicamente la loro ricerca al Convegno dovranno inviare il testo scritto dell'intervento, della durata non superiore ai 5 minuti, entro e non oltre il 21 gennaio 2006.

LUOGO: Firenze, Palazzo dei Congressi, piazza Adua 1 (adiacente Stazione ferroviaria Santa Maria Novella)

COMITATO SCIENTIFICO

Prof. Marino Biondi, Università di Firenze

Prof. Edoardo Bressan, Università Statale, Milano

Prof. Riccardo Bruscelli, Università di Firenze

Prof. Andrea Caspani, Direttore rivista Linea Tempo, Milano

Prof. Costantino Esposito, Università di Bari

Prof.ssa Elena Landoni, Università Cattolica, Milano

Prof. Ermanno Paccagnini, Università Cattolica, Brescia

Prof.ssa Gloria Giudizi Pattarino, I.T.A.S. Ginori Conti, Supervisore alla SSIS dell'Università di Firenze

Prof. Gino Tellini, Università di Firenze

PROGRAMMA

Relazioni di docenti universitari; comunicazione reciproca dei lavori e confronto fra studenti e docenti e presentazione delle tesine da parte degli studenti; esposizione delle opere a concorso degli studenti; spettacolo; visite guidate alla città di Firenze.

CALENDARIO

Giovedì, 23 febbraio 2006

Mattina

- ore 9.30 Introduzione dei lavori
Prof. Gilberto Baroni, Presidente DIESSE Firenze
- ore 9.45 Saluti autorità
- ore 10.00 *L'inetto: storia di un esito imprevedibile*
Prof. Andrea Caspani, Direttore Linea Tempo, Milano
- ore 10.40 Domande al relatore
- ore 11.00 Intervallo
- ore 11.15 *Relazioni tesine studenti* con approfondimenti e confronto guidati
(suddivisione in gruppi), a cura di DIESSE Firenze
- ore 12.45 Pausa pranzo

Pomeriggio

- ore 14.30 *I racconti nel cassetto. Storia dell'anima nascosta*
Prof. Marino Biondi, Università di Firenze
- ore 15.10 Domande al relatore
- ore 15.30 *Relazioni tesine studenti* con approfondimenti e confronto guidati
(suddivisione in gruppi), a cura di DIESSE Firenze
- ore 16.45 Termine dei lavori
- ore 17.00 *Nel cuore della Firenze Medievale.* Percorso a piedi dal centro religioso
al centro politico della città. (Facoltativo - Durata: 90 min.)

Venerdì, 24 febbraio 2006

Mattina

- ore 9.30 *I Romanzi: i tre volti dell'inetto*
Prof. Gino Tellini, Università di Firenze
- ore 10.15 Domande al relatore
- ore 10.45 Intervallo
- ore 11.00 *Relazioni tesine studenti* con approfondimenti e confronto guidati
(suddivisione in gruppi), a cura di DIESSE Firenze
- ore 12.30 Pausa pranzo

Pomeriggio

- ore 14.30 *Assemblea plenaria:* relazione dei tre momenti di confronto e interventi
dei singoli studenti e/o gruppi
Prof. Gilberto Baroni, Presidente DIESSE Firenze
- ore 15.30 Spettacolo teatrale: *In rapporto col padre.* Un percorso nella letteratura tra '800 e
'900, a cura di DIESSE Firenze, attore Andrea Soffiantini del Teatro dell'Arca.
- ore 16.30 Termine dei lavori
- ore 17.00 *La Firenze di Dante. "Dentro de la cerchia antica..."* Passeggiata attraverso il centro
storico vissuto da Dante. (Facoltativa - Durata: 90 min.)

Sabato, 25 febbraio 2006

Mattina

- ore 9.30 Saluti autorità
ore 9.45 *Italo Svevo: "Quella mia certa assenza continua ch'è il mio destino"*
Prof. Costantino Esposito, Università di Bari
ore 10.30 Conclusione del Convegno
Prof. Gilberto Baroni, Presidente DIESSE Firenze
ore 10.45 Intervallo
ore 11.00 Premiazioni

Pomeriggio

- ore 14.30 *La Firenze Oltrarno*. Percorso a piedi da Piazza Santa Croce a Piazzale Michelangiolo (Facoltativo – Durata 90 min.)

Per le serate dei giorni 23, 24 febbraio, a partire dalle ore 21.30, è possibile partecipare, **previa iscrizione** entro il **21 gennaio 2006**, alla *Serata di canti popolari (percorso nella tradizione canora popolare toscana e italiana)*.

- NB₁ Per tutta la durata dei Colloqui sarà offerta la possibilità ai partecipanti di esporre le proprie opere a concorso
NB₂ Il programma del Convegno prevede tre momenti guidati di presentazione, confronto e approfondimento delle tesine di ricerca elaborate dagli studenti

* il programma potrà subire cambiamenti

L'**ISCRIZIONE** al Convegno si effettua compilando per intero il modulo di iscrizione ed effettuando il versamento del bollettino postale di €18,00 a partecipante (vedi regolamento generale, art. 2)

SCADENZA PER L'ISCRIZIONE: 31 Ottobre 2005

PREMI A CONCORSO

1) Tesina Presidente di Giuria: Prof. Costantino Esposito, Università di Bari

triennio: primo classificato €775,00
secondo classificato €400,00
terzo classificato €250,00

biennio: primo classificato €775,00

2) Narrativa Presidente di Giuria: Prof. Gino Tellini, Università di Firenze

primo classificato €450,00
secondo classificato €225,00
terzo classificato €100,00

3) Arte Presidente di Giuria: Dott. Marco Vianello, Università Cattolica di Milano

primo classificato €450,00

secondo classificato €225,00
terzo classificato €100,00

4) **Progetto didattico** **Presidente di Giuria: Prof. Riccardo Brusagli, Università di Firenze**
primo classificato € 1.033,00

PRESENTAZIONE

QUINTA EDIZIONE DE
I COLLOQUI FIORENTINI -“NIHIL ALIENUM”
FIRENZE 23 – 25 febbraio 2006

La presente iniziativa ripercorrerà, anno dopo anno, i maggiori autori della letteratura italiana oggetto dell'esame finale di stato, ma anche dello studio degli alunni nel biennio della scuola media superiore. Il titolo "Nihil alienum" è tratto dall'opera dell'autore latino Terenzio "Heautontimoroumenos", v. 77: "Homo sum: humani nihil a me alienum puto" (Sono un uomo: nulla di ciò che è umano mi è estraneo). Esso vuol significare l'interesse e la passione che ci muove come insegnanti per l'uomo e la sua avventura, interesse e passione che vogliamo comunicare ai giovani senza censure né pregiudizi né schematismi. In breve, nell'arco di tre giorni il presente Convegno vuole offrirsi alla scuola come strumento ed occasione di incremento dell'attività didattica svolta dagli insegnanti, presentandosi, per essi, come un vero e proprio corso di aggiornamento di alto livello culturale e per gli studenti della scuola media superiore come occasione di promozione e valorizzazione della loro capacità di elaborazione dei contenuti culturali studiati e delle loro capacità espressive.

Il Convegno si articola nei seguenti momenti:

- 1) Lezioni su un autore del Novecento ad opera di prestigiosi esponenti della cultura universitaria italiana. Per l'anno scolastico 2005-2006 verrà affrontata la seguente tematica: ITALO SVEVO. "QUELLA MIA CERTA ASSENZA CONTINUA CH'È IL MIO DESTINO"
- 2) Stesura e relazione pubblica al Convegno di tesine elaborate durante l'anno scolastico da gruppi di studenti guidati preferibilmente dall'insegnante
- 3) Approfondimenti e ampliamenti culturali a livello storico, letterario, artistico attraverso la presenza di attività a tal fine realizzate (spettacoli, visite guidate, mostre...)
- 4) Valorizzazione degli interessi e delle capacità espressive degli studenti a livello narrativo, saggistico, teatrale, artistico con la premiazione e la divulgazione di loro lavori
- 5) Valorizzazione del lavoro dei docenti con la premiazione e divulgazione della loro progettualità didattica
- 6) Comunicazione a tutto il mondo della scuola media superiore toscana e delle scuole italiane partecipanti degli esiti del Convegno, attraverso la pubblicazione e la diffusione degli atti relativi

QUINTA EDIZIONE DE I COLLOQUI FIORENTINI - "Nihil Alienum"

Docenti e studenti a confronto su ITALO SVEVO. "QUELLA MIA CERTA ASSENZA CONTINUA CH'È IL MIO DESTINO"

REGOLAMENTO GENERALE

Art. 1- Possono partecipare a I Colloqui Fiorentini - "Nihil alienum" gruppi di lavoro di studenti delle scuole medie superiori, professori coordinatori di tali gruppi oppure singoli insegnanti.

Il convegno avrà per gli insegnanti la validità di corso di aggiornamento.

Art. 2-

Per iscriversi occorre:

1) compilare per intero il modulo di iscrizione inviato alle scuole (e che può già essere scaricato dal sito internet www.diessefirenze.org alla voce "Colloqui Fiorentini/Svevo") e inviarlo tramite posta o fax alla sede di Diesse Firenze.

2) effettuare il **versamento di €18,00 a persona** (sia studente che docente) da effettuare entro il **31 ottobre 2005** su conto corrente postale 14316517 intestato a *Diesse Firenze, via Nomellini 9, 50142 Firenze* oppure su cc *50519/00 Cassa di Risparmio di Firenze* intestato a *Diesse Firenze; ABI 6160 CAB 02830*.

La ricevuta di versamento deve essere inviata a Diesse Firenze, insieme al modulo di iscrizione compilato correttamente e per intero. Senza l'invio della ricevuta non sarà ritenuta valida l'iscrizione.

La scadenza per l'iscrizione è fissata per il **31 ottobre 2005**.

b) È previsto un limite al numero di iscrizioni e sarà rigorosamente seguito il criterio cronologico in base alla data del timbro postale.

Art. 3- I gruppi di lavoro sono formati da un massimo di cinque studenti, preferibilmente coordinati da un insegnante. Per garantire la serietà dei lavori, non è possibile partecipare ai Colloqui come intera classe, formando un unico gruppo.

Art. 4- Il gruppo di lavoro, così costituito, è chiamato ad una attività di ricerca sul tema dei Colloqui e alla stesura di una tesina di non più di 15 pagine. La tesina va spedita in 4 copie cartacee + una copia in formato digitale (Cd-rom) a *Diesse Firenze, via Nomellini 9, 50142 Firenze* entro il **21 gennaio 2006**. Non è possibile partecipare ai Colloqui senza avere inviato la tesina, che deve essere anonima e accompagnata da una busta chiusa contenente i dati dei membri del gruppo di lavoro con indicati nome, cognome, classe, sezione, insegnante, scuola e la firma di tutti i membri.

Art. 5- Sono previsti, previa iscrizione al costo di **€5 a persona, quattro momenti facoltativi:**

1) *Nel cuore della Firenze Medievale*. Passeggiata a piedi nel centro storico della città, nel pomeriggio di giovedì 23 febbraio;

2) *La Firenze di Dante*. "Dentro de la cerchia antica...". Passeggiata attraverso il centro storico vissuto da Dante, nel pomeriggio di venerdì 24 febbraio;

3) *La Firenze Oltrarno*. Passeggiata da P.za Santa Croce a Piazzale Michelangiolo, nel primo pomeriggio di sabato 25 febbraio;

4) *Serata di canti popolari* (percorso nella tradizione canora popolare toscana e italiana), per le serate dei giorni 23 o 24 febbraio, a partire dalle ore 21.30.

Le iniziative si attivano per gruppi di minimo 25 persone, che possono essere composti anche da studenti di scuole diverse (è compito della segreteria dei Colloqui creare i gruppi). Iscrizione e relativo pagamento vanno effettuati tramite conto corrente postale 14316517 intestato a *Diesse Firenze, via Nomellini 9, 50142 Firenze* oppure su cc *50519/00 Cassa di Risparmio di Firenze* intestato *Diesse Firenze; ABI 6160 CAB 02830* **entro il 21 gennaio 2006**.

Art. 6- **Interventi dei gruppi di lavoro:** i gruppi di lavoro che desiderano presentare ai Colloqui la loro tesina devono iscriversi entro il **21 gennaio 2006** inviando (anche via fax) il testo scritto della comunicazione, la cui durata non può superare i 5 minuti. L'ordine di intervento sarà assegnato in sede di Convegno.

Art. 7- Ad ogni partecipante sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

PREMIO “I COLLOQUI FIORENTINI” - NIHIL ALIENUM

Italo Svevo. “Quella mia certa assenza continua ch’è il mio destino”

SEZIONE TESINA

REGOLAMENTO

Art. 1- È indetta la Quinta edizione del premio “I COLLOQUI FIORENTINI - NIHIL ALIENUM” per la miglior tesina, riservato agli studenti di scuola secondaria di secondo grado – sezione biennio e sezione triennio – che partecipano al Convegno.

Art. 2- La tesina, che dovrà trattare un tema inerente al titolo del convegno o a quelli degli interventi dei relatori in programma e con esplicito riferimento a Svevo, sarà svolta da un gruppo formato da un massimo di 5 alunni.

Art. 3- La tesina non deve superare le 15 cartelle dattiloscritte e va presentata in quattro copie cartacee più una copia in CD-Rom, accompagnati da una busta chiusa contenente cognome, nome, indirizzo, classe, sezione, scuola e insegnante, oltre al numero telefonico e, possibilmente, l’e-mail dell’insegnante referente.

Art. 4- La tesina va spedita per raccomandata entro e non oltre il **21 gennaio 2006** a *Diesse Firenze – segreteria del Concorso sezione “Tesina” – via Nomellini 9, 50142 Firenze tel. 055-7327381.*

Art. 5- Una Commissione nominata da Diesse Firenze e presieduta dalla prof. Costantino Esposito, docente ordinario di Storia della Filosofia dell’Università di Bari e membro di giuria di prestigiosi premi letterari, valuterà i lavori pervenuti e sceglierà i migliori tre per ogni sezione.

Per la sezione triennio al primo classificato andrà un premio di €775,00 e una targa; al secondo classificato un premio di €400,00 e pergamena; al terzo classificato un premio di €250,00 e pergamena.

Per la sezione Biennio al primo classificato andrà un premio di €775,00 e targa; al 2° e al 3° classificato andrà una pergamena. Sarà consegnata una pergamena anche alle scuole degli studenti e/o docenti classificati.

La premiazione avrà luogo il giorno 25 febbraio 2006 alla conclusione del Convegno.

Art. 6- Il giudizio della Commissione è insindacabile. Partecipando al concorso se ne accetta il regolamento. Non verranno restituiti i lavori pervenuti.

Art. 7- Diesse Firenze si riserva in questo o nei prossimi anni di pubblicare i lavori che riterrà meritevoli di diffusione, senza che per questo gli autori possano avanzare alcun diritto di natura economica.

Art. 8- Non possono concorrere al primo premio della sezione “Tesina” coloro che siano risultati vincitori nella precedente edizione. Possono tuttavia presentare il loro lavoro, che potrà concorrere per il secondo e terzo posto.

PREMIO “I COLLOQUI FIORENTINI” - NIHIL ALIENUM

Italo Svevo. “Quella mia certa assenza continua ch’è il mio destino”

SEZIONE NARRATIVA

REGOLAMENTO

Art. 1- È indetta la Quinta Edizione del premio “I COLLOQUI FIORENTINI - NIHIL ALIENUM” per la narrativa.

Art. 2- Possono concorrere al premio solo gli studenti delle scuole medie superiori che partecipano alla Quinta edizione de I Colloqui Fiorentini, **previa presentazione della tesina.**

Art. 3- Si può concorrere con un racconto di massimo 10 cartelle dattiloscritte a doppia interlinea, che sviluppino motivi in sintonia con il tema del Convegno.

Art. 4- I testi, in lingua italiana, devono essere presentati in tre copie cartacee più una copia in CD-Rom, in plico raccomandato e accompagnati da una busta chiusa contenente cognome, nome, classe, sezione e scuola, indirizzo esatto e numero telefonico o e-mail del concorrente e della Scuola frequentata.

Art. 5- Il plico va spedito per raccomandata entro il **21 gennaio 2006** a *Diesse Firenze – segreteria del Concorso sezione “Narrativa” – via Nomellini 9, 50142 Firenze, tel. 055-7327381.*

Art. 6- Una Commissione, nominata da Diesse Firenze e presieduta dal Prof. Gino Tellini, docente ordinario di Letteratura Italiana dell’Università di Firenze, valuterà i testi pervenuti e designerà i primi tre classificati della sezione “Narrativa”. Al primo classificato andrà un premio di €450,00 e una targa. Al secondo classificato andrà un premio di €225,00 e una pergamena. Al 3° classificato andrà un premio di €100,00 e una pergamena. Sarà consegnata una pergamena anche alle scuole degli studenti e/o docenti classificati. La premiazione avrà luogo il giorno 25 febbraio 2006 alla conclusione del Convegno.

Art. 7- Il giudizio della Commissione è insindacabile. Partecipando al concorso se ne accetta il regolamento. Non verranno restituiti i lavori pervenuti.

Art. 8- Diesse Firenze si riserva in questo o nei prossimi anni di pubblicare i lavori che riterrà meritevoli di diffusione, senza che per questo gli autori possano avanzare alcun diritto di natura economica.

Art. 9- Non può concorrere al primo premio della sezione “Narrativa” chi sia risultato vincitore nella precedente edizione. Può tuttavia presentare il lavoro, che potrà concorrere per il secondo e terzo posto.

PREMIO “I COLLOQUI FIORENTINI” - NIHIL ALIENUM

Italo Svevo. “Quella mia certa assenza continua ch’è il mio destino”

SEZIONE ARTE

REGOLAMENTO

Art. 1 - È indetta la Quinta edizione del premio “I COLLOQUI FIORENTINI - NIHIL ALIENUM” per una produzione artistica (grafica, pittura, scultura, fotografia, musica...). N.B. Nella sezione grafica possono essere elaborati anche manifesti attinenti al convegno.

Art. 2 - Possono concorrere al premio solo gli studenti delle scuole medie superiori che partecipano alla Quinta edizione de I Colloqui Fiorentini, **previa presentazione della tesina.**

Art. 3 - Si può concorrere con un’opera che sviluppi motivi in sintonia con il tema del Convegno. La partecipazione nelle sezioni Pittura, Scultura, Grafica avviene attraverso l’immagine fotografica dell’opera; nella sezione “Musica”, attraverso registrazione in cd o musicassetta in duplice copia

Art. 4 - La foto dell’opera sarà inviata a concorso in due copie a colori, di buona qualità, nel formato 20X30, in plico raccomandato e una copia in CD-Rom e saranno accompagnate da una busta chiusa contenente nome, cognome, classe, sezione e scuola, indirizzo esatto e numero telefonico o e-mail del concorrente (o concorrenti) e della Scuola frequentata. Lo stesso vale per cd o musicassetta in duplice copia. Le foto inviate e il materiale allegato non verranno restituiti.

Art. 5 - Il plico contenente le foto o cd-musicassette va spedito per raccomandata entro il **21 gennaio 2006** a *Diesse Firenze – segreteria del Concorso sezione “Arte” – via Nomellini 9, 50142 Firenze, tel. 055-7327381.*

Art. 6 - Una Commissione nominata da Diesse Firenze e presieduta dal Dott. Marco Vianello, ricercatore dell’Università Cattolica di Milano, valuterà le opere pervenute e designerà il vincitore della sezione “Arte” al quale andrà un premio di €450,00 e una targa. Al secondo classificato andrà un premio di €225,00 e una pergamena; al terzo classificato andrà un premio di €100,00 e una pergamena. Sarà consegnata una pergamena anche alle scuole degli studenti e/o docenti classificati. La premiazione avrà luogo il giorno 25 febbraio 2006 alla conclusione del Convegno.

Art. 7 - Sarà predisposto uno spazio espositivo per le opere a concorso. L’organizzazione del premio, pur assicurando la massima cura, declina ogni responsabilità nei confronti delle opere esposte.

Art. 8 - Il giudizio della Commissione è insindacabile. Partecipando al concorso se ne accetta il regolamento. Non verranno restituiti i lavori pervenuti.

Art. 9 - Diesse Firenze si riserva in questo o nei prossimi anni di pubblicare i lavori che riterrà meritevoli di diffusione, senza che per questo gli autori possano avanzare alcun diritto di natura economica.

Art. 10 – Non può concorrere al primo premio della sezione “Arte” chi sia risultato vincitore nella precedente edizione. Può tuttavia presentare il lavoro, che potrà concorrere per il secondo e terzo posto

PREMIO I COLLOQUI FIORENTINI – “NIHIL ALIENUM”

Italo Svevo. “Quella mia certa assenza continua ch’è il mio destino”

SEZIONE PROGETTO DIDATTICO

REGOLAMENTO

Art.1- È indetta la Quinta Edizione del premio “I COLLOQUI FIORENTINI - NIHIL ALIENUM” per progetto didattico nella scuola media superiore.

Art.2- Possono concorrere al premio i docenti che partecipano alla Quinta Edizione de I Colloqui Fiorentini presentando un progetto didattico.

Art.3- Il progetto didattico potrà avere carattere multi-inter-disciplinare e dovrà trattare un tema da scegliere nell’ambito degli argomenti svolti dai relatori del presente Convegno con esplicito riferimento a Svevo.

Art.4- Il progetto dovrà indicare esplicitamente docente/i coinvolto/i e relative discipline, obiettivi, metodologie adottate, tempi di attuazione, verifiche e valutazione sommativa previste, strumenti adottati.

Art.5- Il progetto potrà essere realizzato in varie forme: testo scritto, ipertesto, cd...in modo da permettere la più ampia creatività ideativa.

Art.6- Il progetto almeno in 3 (tre) copie cartacee e una in CD-Rom, va spedito per raccomandata entro il **21 gennaio 2006** a *Diesse Firenze – segreteria del Concorso “Progetto Didattico” – via Nomellini 9, 50142 Firenze, tel. 055-7327381.*

Art.7- Il progetto dovrà essere accompagnato da una busta chiusa contenente nome, cognome, scuola, indirizzo esatto e numero telefonico o e-mail dei docenti che hanno collaborato alla sua realizzazione.

Art.8- Una Commissione nominata da Diesse Firenze e presieduta dal prof. Riccardo Bruscaagli, Professore ordinario di Letteratura Italiana dell’Università di Firenze e coordinatore dell’indirizzo linguistico letterario della Scuola di Specializzazione all’Insegnamento Secondario (SSIS) di Firenze – valuterà i progetti pervenuti. Al primo classificato andrà un premio di €1033,00 e una targa. Al 2° e al 3° classificato andrà una pergamena. Sarà consegnata una pergamena anche alle scuole dei docenti classificati. La premiazione avrà luogo il giorno 25 febbraio 2006 alla conclusione del Convegno.

Art.9- Il giudizio della Commissione è insindacabile. Partecipando al concorso se ne accetta il regolamento. Non verranno restituiti i lavori pervenuti.

Art.10- Diesse Firenze si riserva in questo o nei prossimi anni di pubblicare i lavori che riterrà più utili a dare un contributo originale all’azione didattica dei docenti, senza che per questo gli autori possano avanzare alcun diritto di natura economica.

Art. 11 – Non può concorrere al primo premio della sezione “Progetto didattico” chi sia risultato vincitore nella precedente edizione. Può tuttavia presentare il lavoro, che potrà concorrere per il secondo e terzo posto

Possibilità soggiorno a Firenze

In collaborazione con il CTS Viaggi di Firenze, offriamo le seguenti possibilità di soggiorno a Firenze nei giorni de I Colloqui Fiorentini – Nihil Alienum, 23-25 febbraio 2006

1. Sistemazione in hotel di categoria tre stelle centrale euro 65,00

La quota include:

- due pernottamenti in camera multipla con trattamento di pernottamento e prima colazione;
- assicurazione con Europe Assistance per copertura spese mediche in viaggio.

La quota non include:

- supplemento per trattamento di mezza pensione (cena) di euro 10,00 a persona al giorno;
- supplemento per sistemazione in camera singola per gli insegnanti di euro 25,00 a camera a notte.
- supplemento per camera doppia euro 12,00 a persona a notte.

Le scuole interessate dovranno mettersi in contatto direttamente con la

Dott.ssa Lucilla Lazzeri CTS Viaggi S.r.l.
Agenzia e Tour Operator – filiale di Firenze
Via Ginori, 25r – 50125 Firenze - tel. 055.28.95.70 - telefax 055.29.21.50
E-mail llazzeri@cts.it

per effettuare le prenotazioni entro il **31 ottobre 2005**. Le prenotazioni saranno da considerarsi impegnative e saranno accettate solo se accompagnate da una caparra del 30% dell'importo complessivo dovuto. Inoltre le suddette offerte sono da ritenersi valide soltanto se saranno effettuate prenotazioni per almeno 25 partecipanti al Convegno (anche provenienti da Istituti Scolastici differenti).

SCHEDA RIASSUNTIVA SCADENZE E TERMINI DEL CONCORSO

- | | |
|------------------------|--|
| 31 ottobre 2005 | <ol style="list-style-type: none">1) Iscrizione dei gruppi di lavoro tramite modulo di adesione da compilare in ogni sua parte e copia obbligatoria del versamento della quota di iscrizione di €18,00 cadauno (studente e docente).2) Prenotazione alberghi presso CTS (vedi “possibilità soggiorno a Firenze”) |
| 21 gennaio 2006 | <ol style="list-style-type: none">1) Invio delle tesine elaborate dai gruppi di lavoro e delle opere facoltative a concorso: testo narrativo, opera d'arte, progetto didattico.2) Invio del testo scritto per la presentazione pubblica delle tesine in sede di Convegno.3) Pagamento di €5,00 per l'iscrizione a ciascuna delle attività pomeridiane e serali facoltative (vedi regolamento generale, art. 5) |