

PROTOCOLLO D'INTESA

tra il MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA TOSCANA - DIREZIONE GENERALE

e

il MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DELLA TOSCANA

Visto l'art. 21 della L. 15 marzo 1997, n. 59, che attribuisce alle istituzioni scolastiche l'autonomia funzionale, sulla base della quale realizzare le opportune interazioni con le autonomie locali, i settori economici e produttivi e le associazioni del territorio, al fine di un'integrazione efficace fra realtà territoriali e offerta formativa;

visto l'art. 7 della L. 8 ottobre 1997, n. 352, recante Disposizioni sui Beni Culturali;

visto l'Accordo-quadro fra il Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e il Ministero della Pubblica Istruzione del 20 marzo 1998;

visto il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, con il quale è stato emanato il regolamento recante norme in materia di autonomia didattica e organizzativa delle istituzioni scolastiche, ai sensi del citato art. 21 della legge 59/97;

visto il D.P.R. 6 novembre 2000, n. 347, recante norme di organizzazione del Ministero della Pubblica Istruzione, con il quale sono stati istituiti gli Uffici Scolastici Regionali di livello dirigenziale generale;

vista la L. 10 marzo 2000, n. 62, recante norme per la parità scolastica e disposizioni sul diritto allo studio e all'istruzione;

vista la L. 28 Marzo 2003, n. 53, recante delega al Governo per la definizione delle norme generali sull'istruzione e dei livelli essenziali delle prestazioni in materia di istruzione e formazione professionale;

visto il D.L. 22 gennaio 2004, n. 42, recante il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, e in particolare l'art. 119 inerente la diffusione della conoscenza del patrimonio culturale nelle scuole;

premessato che

- l'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana – Direzione Generale (d'ora innanzi USR per la Toscana) ha, tra i propri compiti istituzionali, la vigilanza sull'attuazione degli ordinamenti scolastici, sui livelli di efficacia dell'attività formativa e sull'osservanza degli standard programmati;
- la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana (d'ora innanzi BCPT), a norma del D.L. 22 gennaio 2004 art. 119, ha tra i propri compiti istituzionali quello di “diffondere la conoscenza e favorire la fruizione del patrimonio culturale da parte degli studenti” e parallelamente di operare per la “elaborazione di percorsi didattici, la predisposizione di materiali e sussidi audiovisivi, nonché per la formazione e l'aggiornamento dei docenti”;
- sia l'USR per la Toscana che la Direzione BCPT collaborano, ciascuno per la propria parte, ai progetti nazionali del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;
- le Direzioni dell'USR per la Toscana e dei BCPT vedono come fondamentale l'attività di divulgazione e fruizione del patrimonio culturale e artistico nelle scuole della Toscana;
- le Direzioni Generali dell'USR per la Toscana e dei BCPT nell'ambito dei rispettivi fini istituzionali vedono con favore il rafforzamento delle interrelazioni tramite un rapporto di continuativa e reciproca collaborazione;
- le parti concordano sull'opportunità di favorire nelle scuole la conoscenza delle testimonianze storiche e del patrimonio artistico del territorio al fine di sviluppare nei giovani il sentimento di appartenenza a una tradizione culturale comune e di corresponsabilità nella tutela, e in questo senso intendono sviluppare un rapporto fattivo di crescita culturale tra istituzioni scolastiche e istituzioni museali e culturali;

tutto quanto sopra prenessato, visto e considerato, il prof. Antonio Paolucci nella qualità di Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici per la Toscana e il prof. Cesare Angotti nella qualità di Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana

CONVENGONO QUANTO SEGUE

Art. 1 - Premessa

La premessa costituisce parte integrante della presente convenzione.

Art. 2 - Oggetto

L'USR per la Toscana e la Direzione Regionale BCPT propongono congiuntamente alle scuole della Regione Toscana, all'inizio di ciascun anno scolastico, corsi di aggiornamento per docenti, atti a fornire agli stessi informazioni, conoscenze e strumenti finalizzati a conseguire gli obiettivi sopra richiamati, ovvero a sviluppare nei giovani la conoscenza del patrimonio archeologico, storico, artistico, etnoantropologico, architettonico e paesaggistico del territorio. Rimane ferma, come da D.L. 22 gennaio 2004, n. 42 art. 119, la possibilità da parte dei responsabili dei Servizi Educativi, degli istituti e dei luoghi della cultura afferenti al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali di stipulare anche direttamente "con le scuole di ogni ordine e grado appartenenti al sistema nazionale di istruzione apposite convenzioni per la elaborazione di percorsi didattici, la predisposizione di materiali e sussidi audiovisivi, nonché per la formazione e l'aggiornamento dei docenti".

Art. 3 - Ammessi a partecipare alle attività proposte

Sono ammessi a partecipare ai progetti di cui all'articolo 2 tutti i docenti interessati delle scuole della Regione Toscana di ogni ordine e grado, appartenenti al sistema nazionale di istruzione.

Art. 4 - Articolazione del progetto

Ogni corso sviluppato nell'ambito del presente protocollo d'intesa terrà conto delle specificità delle scuole e potrà articolarsi, in relazione al tema trattato, in lezioni, attività di laboratorio, visite guidate.

Il docente potrà iscriversi a una o più iniziative, rivolgendosi direttamente al Servizio Educativo dei BCPT. Nessun costo sarà sopportato dal docente o dalla scuola di riferimento per la frequenza al corso.

I corsi di aggiornamento mirano a fornire ai docenti, come già accennato, informazioni, conoscenze e strumenti per meglio operare nelle classi al fine di:

- sviluppare nei giovani la sensibilità artistica e la lettura diretta delle opere, dei reperti e dei documenti;
- migliorare la capacità di osservazione degli elementi formali e tecnici delle opere;
- potenziare la capacità di effettuare ricerche al di fuori degli abituali libri di testo;
- indirizzare alla costruzione di un metodo di lavoro basato su ricerche sul campo e sull'utilizzo di supporti informatici e multimediali;
- sviluppare il senso di corresponsabilità alla tutela del patrimonio.

Art. 5 - Contenuto dell'accordo

Nell'ambito del progetto l'URS per la Toscana si farà carico di:

- garantire la propria consulenza tecnica per l'individuazione dei temi oggetto dei corsi e l'eventuale partecipazione di propri esperti in qualità di relatori nell'ambito dei corsi stessi;

- diffondere con i mezzi che verranno reputati più opportuni le iniziative attivate presso le scuole di ogni ordine e grado del territorio;
- collaborare alla raccolta delle iscrizioni ai corsi secondo modalità da stabilirsi.

Da parte sua, la Direzione Regionale BCPT si farà carico, tramite i propri Servizi Educativi, di:

- organizzare i corsi e mettere a disposizione una docenza qualificata;
- mettere a disposizione idonei locali per lo svolgimento dei corsi;
- registrare e monitorare le presenze dei docenti iscritti;
- fornire ai partecipanti materiali didattici di supporto;
- favorire, secondo modalità da stabilirsi, l'accesso dei docenti ai musei e ai luoghi della cultura statali nell'ambito del territorio della Toscana.

La partecipazione dei docenti ai corsi sarà certificata da un attestato, ai sensi del presente protocollo d'intesa..

Art. 6 - Pubblicizzazione dell'accordo

I contenuti del presente protocollo d'intesa così come i singoli progetti e i loro risultati potranno essere documentati e pubblicizzati dalle Direzioni Regionali attraverso i rispettivi canali informativi. Eventuali materiali prodotti nell'ambito delle iniziative che si richiamano al presente protocollo potranno essere utilizzati esclusivamente per scopi didattici e divulgativi, senza finalità di lucro e potranno confluire in pubblicazioni a cura delle parti.

Art. 7 - Referenti

Per la Direzione Regionale dei BCPT il referente è il dott. Claudio Paolini, responsabile del Servizio Educativo della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per le province di Firenze, Pistoia e Prato; per la Direzione Generale dell'USR per la Toscana il referente è il dirigente scolastico dott.ssa Angelina Magnotta.

Art. 8 - Durata della convenzione

La presente convenzione, che non riveste carattere di esclusività per alcuna delle parti, ha validità annuale e potrà essere tacitamente rinnovata per gli anni successivi, nel caso di una nuova proposizione di attività comuni, salvo disdetta di una delle parti. Potrà inoltre essere revocata anche unilateralmente da ciascuna delle due istituzioni senza necessità di motivazione o di preavviso, mediante semplice comunicazione epistolare a ricezione certificata.

Firenze, 30 agosto 2005

per la Direzione Generale
per i Beni Culturali e Paesaggistici
della Toscana
f.to prof. Antonio Paolucci

per la Direzione Generale
dell'Ufficio Scolastico Regionale
per la Toscana
f.to Dr. Cesare Angotti