

# IL CONCORSO POLICULTURA

www.policultura.it

## INTRODUZIONE

Il concorso PoliCultura, organizzato dal Politecnico di Milano, invita studenti e insegnanti a misurarsi con la **tecnologia informatica per comunicare cultura in modo efficace**.

Le classi partecipanti potranno combinare cultura, tecnologia e creatività per creare una **narrazione multimediale e multicanale** (con un unico “sforzo” un sito Web, un CD-rom e una serie di file per iPOD).

Il concorso si articola in **due sezioni**:

- *Arte nella tua città* - Presidente della Giuria Nazionale: prof. Davide Rampello, Presidente della Triennale di Milano.  
Raccontare un “episodio” rilevante concernente il **patrimonio culturale** del proprio territorio: un’opera d’arte, un monumento, un edificio, un evento, una manifestazione, un personaggio, .... Si suggerisce di prestare attenzione agli episodi ufficialmente “minori” ma ricchi di significato per il territorio.
- *Storia nella tua città* - Presidente della Giuria Nazionale: prof. Alberto Martinelli, Facoltà di Scienze Politiche della Università Statale di Milano.  
Raccontare un “episodio” rilevante concernente la **storia**, nazionale o locale che sia, che abbia (o abbia avuto) rilevanza per il territorio. Si suggerisce di prestare attenzione ad episodi vivi, con caratterizzazione locale, ma anche di potenziale interesse generale (in quanto esempi di una tematica generale, in quanto riferiti a personaggi di rilievo generale, in quanto emblematici, eccetera).

L’applicazione (sito web, CD-ROM e serie di file per iPOD) “**Cultura, Scienza e Tecnologia**”, accessibile dal sito del concorso, è un esempio di questo tipo di narrazione.

Per la sua realizzazione, la classe userà lo strumento “Mille e una Storia” (un “motore” messo a disposizione dal Politecnico di Milano), di semplicissimo utilizzo. **Non ci sono barriere tecnologiche per la partecipazione.**

La narrazione è costituita da una combinazione di file audio e di immagini. Per entrambe le sezioni (*Arte nella tua città* e *Storia nella tua città*) le immagini possono essere direttamente concernenti l’argomento, oppure “allusive” a contenuti ad esso collegati. Le immagini possono essere “nuove” (cioè scattate dai partecipanti), oppure estratte da materiale già disponibile.

## CHI PARTECIPA

Possono partecipare al concorso PoliCultura tutte **le classi dell’ultimo e penultimo anno** (classi quarte e quinte) delle scuole secondarie di secondo grado, pubbliche e private, d’Italia.

È ammessa solo la partecipazione di un’intera classe, e non di singoli studenti, o di gruppi di studenti. Ogni scuola può partecipare con un massimo di 3 classi, ciascuna coordinata da uno o più docenti; uno stesso docente può partecipare con più di una classe.

## COSA SI DEVE REALIZZARE

Per partecipare al concorso PoliCultura ogni classe deve realizzare, con lo strumento “Mille e una Storia” fornito dal Politecnico di Milano ai partecipanti al concorso, una **narrazione multimediale** con audio e immagini.

Lo strumento autore, fornito dal Politecnico, consentirà di inserire facilmente **i propri contenuti** (file audio, testi e immagini) e quindi di “**generare**” **automaticamente** una versione per CD-ROM, una versione Web e una versione per iPOD.

## CONCORSO E GIURIA

Ogni classe iscritta al concorso risulta **convenzionata** se e solo se l’Ufficio Scolastico Regionale, di riferimento, ha ufficialmente aderito al concorso (vedi elenco sul sito [www.policultura.it](http://www.policultura.it)).

Ogni **classe convenzionata** partecipa ai seguenti concorsi:

- **Selezione Provinciale** per la sezione prescelta (2 classi selezionate per Provincia)
- **Concorso Regionale** (solo per i selezionati a livello Provinciale) per la sezione prescelta – 1 vincitore e 1 segnalato per ciascuna sezione.
- **Concorso Nazionale** (solo per i vincitori Regionali) per la sezione prescelta – 1 vincitore ed 1 segnalato per ciascuna sezione.

Ogni **classe non convenzionata** (il cui Ufficio Scolastico Regionale di riferimento cioè non abbia aderito ufficialmente all'iniziativa) partecipa ai seguenti concorsi:

- **Concorso “Resto d'Italia”** per la sezione prescelta – 1 vincitore e 1 segnalato per ciascuna sezione.
- **Concorso Nazionale** (solo per i vincitori del concorso “Resto d'Italia”) assieme agli altri vincitori dei concorsi regionali.

### **Composizione delle giurie.**

Per tutte le Regioni convenzionate (vedi elenco nel sito), verranno create, in collaborazione tra il competente Ufficio Scolastico Regionale e il Politecnico di Milano giurie per le selezioni provinciali e per il corrispondente concorso regionale.

Per la categoria “Resto d'Italia” la giuria sarà organizzata dal Politecnico di Milano.

La **giuria nazionale** per la sezione *Arte nella tua città* sarà presieduta dal prof. Davide **Rampello** (presidente della Triennale di Milano).

La **giuria nazionale** per la sezione *Storia nella tua città* sarà presieduta dal prof. Alberto **Martinelli** (docente presso la Facoltà di Scienze Politiche della Università Statale di Milano).

I membri delle giurie nazionali saranno scelti dal Politecnico di Milano tra i suoi docenti, esponenti del mondo della scuola e esperti del settore industriale.

### **Criteri di valutazione dei lavori**

I lavori sottomessi saranno giudicati dalle rispettive giurie in base ai seguenti parametri:

- a. interesse dell'argomento prescelto
- b. qualità sostanziale e formale dei contenuti
- c. efficacia comunicativa della narrazione

### **Premiazioni**

Sono previsti premi per i vincitori dei concorsi regionali (inclusa la categoria “Resto d'Italia”) e i vincitori nazionali. I premi ai vincitori (uno per ogni sezione) sono messi a disposizione dagli sponsor (vedi sito [www.policultura.it](http://www.policultura.it)).

<sup>1</sup> Eventuali elaborati realizzati con altre tecnologie (quali PowerPoint, Impress, Illuminatus, ecc...) non saranno presi in considerazione.

**Sono previste cerimonie di premiazione presso ciascuna regione convenzionata e a Milano per il concorso nazionale.**

### **COME SI PARTECIPA**

Per partecipare al concorso sono necessari i seguenti passi:

- **ISCRIVERE LA CLASSE** (a partire dal 1/Dicembre e entro il 15/Gennaio 2007)
- **CONFERMARE** la iscrizione inviando un **FAX** (prima del 15/Gennaio 2007)
- **“SCARICARE” e INSTALLARE il Software “Mille e una Storia”** (solo dopo l'invio del FAX di conferma)
- **SOTTOMETTERE il proprio lavoro** (entro il 15/Febbraio 2007)

La **iscrizione si effettua online**, mediante il sito [www.policultura.it](http://www.policultura.it); solo per la prima classe di una scuola è necessario fornire tutti i dati della scuola stessa, incluso il **codice meccanografico** (noto alla segreteria di ogni scuola). Il codice è necessario per riconoscere senza ambiguità i casi in cui si iscrivano più classi della stessa scuola.

La **conferma via FAX** è necessaria per sancire la adesione al regolamento del concorso.

La **generazione** del lavoro realizzato si effettua con lo **strumento** (“**Mille e una Storia**”) messo a disposizione dal Politecnico di Milano. Seguendo le istruzioni dello strumento, è necessario

“masterizzare” il file su CD-ROM e **inviarlo in busta chiusa con posta prioritaria** al seguente indirizzo:

**Concorso Policultura  
c/o Laboratorio HOC – Politecnico di Milano  
Viale Rimembranze di Lambrate 14  
20134 Milano**

La sottomissione si può effettuare (timbro postale) a partire **dal 1/Febbraio 2007**, e non oltre il **15/Febbraio 2007**. Nel (malaugurato) caso di impossibilità a completare il lavoro, è gradita (per motivi organizzativi) una tempestiva segnalazione di **ritiro** dal concorso.

#### **VISIBILITÀ**

Il sito del concorso segnalerà (suddivise per Regione e Provincia) tutte le classi che sono **iscritte** e tutte le classi che hanno **completato il loro lavoro**. Verranno altresì segnalati in modo adeguato tutti i lavori **selezionati a livello provinciale**, i **vincitori di concorso a livello Regionale** e i **vincitori a livello Nazionale**. Il Politecnico di Milano si **riserva il diritto di pubblicare, a suo insindacabile giudizio, via WEB, CD-ROM e PODCAST**, senza alcuna limitazione di sorta, tutti i lavori sottomessi, sia che risultino selezionati (a livello provinciale) o vincitori di concorso (Regionale o Nazionale) o che non lo siano.

#### **PROPRIETÀ DEGLI ELABORATI**

Ogni applicazione sottomessa al concorso PoliCultura è di proprietà **sia della scuola che l'ha realizzata che del Politecnico di Milano**.

Partecipando al concorso **la scuola esplicitamente acconsente che tali applicazioni vengano (eventualmente) pubblicate dal Politecnico di Milano** via Web e/o CD-ROM e/o PODACST senza alcuna limitazione e per qualsiasi scopo. **Il Politecnico di Milano non contrae tuttavia alcun obbligo di pubblicazione**. Il Politecnico di Milano si impegna, in caso di pubblicazione, a **citare sempre e per esteso i nomi degli autori (scuola, classe e insegnanti) di ciascuna applicazione**.

**La scuola può utilizzare la applicazione “water marked”** generata da “Mille e una Storia” senza alcuna limitazione e per qualsiasi scopo. È fatto obbligo alla scuola di citare, in modo appropriato, il Politecnico di Milano per qualsiasi pubblicazione della applicazione.

#### **LICENZA SOFTWARE E SUO UTILIZZO**

- Ogni classe che abbia confermato la propria iscrizione via FAX può scaricare e installare il SW del motore “Mille e una Storia”.
- Il motore viene ceduto in licenza gratuita fino al 15 Febbraio 2007.
- **Le classi che hanno sottomesso il lavoro finale hanno facoltà di richiedere l'estensione della licenza gratuita fino al 31 Agosto 2007, per utilizzare il motore per altre applicazioni di loro interesse.**
- In ogni caso il motore genera applicazioni “watermarked” dal Politecnico di Milano.

#### **RIASSUNTO SCADENZE**

Apertura iscrizioni	1 Dicembre 2006
Chiusura iscrizioni	15 Gennaio 2007
Sottomissione lavori (timbro postale)	15 Febbraio 2007
Selezioni provinciali - Risultati	15 Marzo 2007
Concorsi regionali (per i selezionati a livello provinciale) - Risultati	15 Aprile 2007
Concorso nazionale (per i vincitori Regionali) - Risultati	15 Maggio 2007

#### **SUPPORTO TECNICO E ORGANIZZATIVO**

È possibile ottenere supporto tecnico e organizzativo in tutte le fasi di partecipazione a PoliCultura:

- e-mail: [policultura@polimi.it](mailto:policultura@polimi.it)

- tel. 031 3327389 (dal lunedì al venerdì, dalle ore 9,30 alle ore 17,00).

- fax 031 3327365

**PRIVACY**

Inviando la propria applicazione si acconsente al trattamento, alla divulgazione e alla pubblicazione delle informazioni che riguardano i partecipanti, ai sensi del D.lgs. n. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), che ha sostituito la legge n. 675/1996.

Il trattamento delle informazioni sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti dei partecipanti. I dati spontaneamente forniti verranno trattati, nei limiti della normativa sulla privacy, attraverso modalità cartacee e/o informatizzate; il titolare del trattamento è il Politecnico di Milano Piazza Leonardo da Vinci 32, 20133, Milano. In ogni momento si potranno esercitare i propri diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 7 del Codice della privacy (già art. 13 della legge n. 675/1996).