

Fare Arte

Museo Nazionale del Bargello

Dicembre 2007 — Febbraio 2008

La Madonna in cartapesta di Jacopo Sansovino, nella mostra a lei dedicata, offre lo spunto per una serie di incontri volti a conoscere le tecniche applicate alle "arti minori", che tanta parte hanno nella storia e nella nostra cultura.

6 dicembre 2007, ore 15.30

Museo Nazionale del Bargello

"Madonne in cartapesta"

Visita alla mostra a cura di Maria Grazia Vaccari

10 dicembre 2007, ore 15.30

Riflessioni sul valore di documento storico, artistico e devozionale delle opere d'arte. Alcuni esempi di "arti minori" al Museo Nazionale del Bargello.

Lezione a cura di Maria Paola Masini

12 dicembre 2007, ore 15.30

La dignità del modellare. Rinascita della terracotta invetriata nel '400 e diffusione dei modelli botanici e anatomici in cera.

Lezione a cura di Chiara Fornari, restauratrice

9 gennaio 2008 , ore 15.30

La cartapesta e altre tecniche "minori" per abbozzare, riprodurre, decorare e inventare.

Lezione a cura di Rita Bassotti, restauratrice ICR, Roma

11 gennaio 2008, ore 15.30

Artigianato e/o arte nelle botteghe antiche: l'immaginazione, l'ideazione, la sperimentazione, il lavoro.

Lezione a cura di Rita Bassotti, restauratrice ICR, Roma



19 febbraio 2008, ore 15.30

Tra devozione, arte e cultura: le "Madonne vestite", testimoni silenziose di un mondo scomparso

Lezione a cura di Maria Cristina Masdea

20 febbraio 2008, ore 16.00

Agliaia (PT)

Il Museo d'Arte Sacra della Ferruccia Agliaia (PT)

Visita al museo a cura di Maria Cristina Masdea

Corso riservato agli insegnanti delle scuole primarie e agli insegnanti di materie artistiche delle secondarie di primo grado

Le lezioni si terranno presso la Sezione Didattica via della Ninna 5, Firenze

Prenotazioni: tel: 055/284272 e-mail: didattica@polomuseale.firenze.it