

Chi è di scena
2008

“Il teatro musicale: dalle scuole al palcoscenico”

Tavola Rotonda – 29 Aprile ore 9-17,30

Salone Brunelleschi

Istituto degli Innocenti

Firenze

“Il teatro musicale: dalle scuole al palcoscenico” è il titolo di una tavola rotonda della durata di un giorno che si terrà a Firenze presso l'Istituto degli Innocenti il 29 aprile nell'ambito della II edizione della Rassegna di teatro musicale CHI E' DI SCENA 2008. La rassegna si svolgerà al Teatro Verdi di Firenze tra il 27 e il 30 aprile, con il contributo della Regione Toscana.

Opinioni e sensazioni sul tema del teatro musicale come percorso didattico nelle scuole primarie e secondarie. La tavola rotonda si terrà durante una kermesse teatrale di quattro giorni in cui verranno presentate sette opere inedite che avranno come protagonisti i ragazzi delle scuole fiorentine che si cimenteranno nella recitazione, nel canto, nella danza e nella esecuzione musicale di brani appositamente studiati per loro.

E' proprio per riflettere sul potenziale didattico di questa forma artistica che il direttore della Rassegna e dell'Associazione musicale LIBERENOTE, M.° Marco Papeschi, ha deciso di invitare protagonisti autorevoli nell'ambito della letteratura e della musica per giovani, del teatro e della didattica, critici letterari, docenti universitari, pedagoghi e dirigenti scolastici in modo da dare vita a un dibattito in cui per la prima volta si affronterà il tema del teatro musicale quale strumento didattico interdisciplinare che attraverso il coinvolgimento e il divertimento può avvicinare i ragazzi al mondo dell'espressione artistica e far emergere capacità e creatività spesso inconsapevoli, oltre che accendere la passione nei confronti dell'evento formativo, di conseguenza offrire una diversa chiave di lettura della scuola stessa.

Parlarne insieme per dare un contributo alla codifica scritta di un documento che potrebbe rappresentare l'inizio di una vera discussione più ampia, magari anche dando la parola ai protagonisti, cioè ai ragazzi.

L'idea del teatro musicale come strumento formativo per i giovani è maturata e cresciuta nell'ambito degli stage per giovani attori e musicisti che, ormai da diciassette anni, si tengono durante l'estate e a cui partecipano ragazzi dai 7 ai 14 anni (www.stagegiovani.it). Si tratta di dieci giorni di full immersion nel variegato mondo del teatro musicale per mettere in scena l'ultimo giorno dello stage uno spettacolo inedito pensato e realizzato per i ragazzi, concepito come una vera e propria produzione.

Allo stage per giovani attori e musicisti si è affiancato da tre anni un secondo stage per i ragazzi dai 14 ai 17 anni, GUARDARE LA MUSICA, in cui si studia il rapporto tra musica e immagine attraverso l'esecuzione dal vivo di una partitura creata appositamente per cortometraggi inediti.

L'esperienza degli stage ha alimentato l'attività svolta nell'ambito dei progetti nelle scuole fiorentine, lavoro iniziato e sviluppato in collaborazione con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Firenze.

Alla messa in scena finale i ragazzi giungono al termine di un percorso didattico svolto nelle scuole durante l'anno scolastico. Da tre anni l'associazione musicale LIBERENOTE gestisce e organizza questi progetti scolastici e dallo scorso anno ha dato vita alla Rassegna di teatro musicale CHI E' DI



SCENA... DAI BAMBINI PER I BAMBINI, che ha avuto una prestigiosa vetrina di presentazione al Teatro della Pergola di Firenze nei giorni 20-21-22 Aprile 2007.

Certi della sua sensibilità verso l'argomento, vorremmo coinvolgerLa ed invitarLa ad essere nostro ospite in questo progetto confidando in una sua fattiva collaborazione o prendendo parte personalmente alla tavola rotonda oppure con l'indicazione di persone che potrebbero essere interessate ad assistere alla giornata del convegno.

Stefania Vasetti
Organizzazione generale
Convegno CHI E' DI SCENA 2008
convegno@liberenote.it
333 7480487