

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

1° INDICATORE : ASCOLTARE, ANALIZZARE, RAPPRESENTARE, FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI

ATTIVITA'		COMPETENZE		FASCE ETA'
RICORSIVE	PROGRESSIVE	ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> GIOCHI SONORI 	<ul style="list-style-type: none"> GIOCHI MUSICALI CON L'USO DEL CORPO DELLA VOCE E DEL RITMO ASCOLTO DEI FENOMENI SONORI ASCOLTO DI BRANI MUSICALI 	<ul style="list-style-type: none"> SAPER ASCOLTARE COMPRENDERE UN MESSAGGIO SONORO 	<ul style="list-style-type: none"> I FENOMENI SONORI 	3-13
<ul style="list-style-type: none"> ATTIVITA' DI FRUIZIONE E PRODUZIONE SONORA 	<ul style="list-style-type: none"> UTILIZZO DI EVENTI SONORI PER CLASSIFICARE: INTENSITA' (FORTE – PIANO) ALTEZZA (ACUTO – GRAVE) DURATA (LUNGO – CORTO) TIMBRO ASCOLTO DI BRANI MUSICALI DI EPOCHE E CULTURE DIVERSE 	<ul style="list-style-type: none"> SAPER DISCRIMINARE E INTERPRETARE EVENTI SONORI 	<ul style="list-style-type: none"> CLASSIFICAZIONE DEI FENOMENI SONORI CLASSIFICAZIONE DEI BRANI MUSICALI NEL TEMPO E SPAZIO 	3-11 11-13
<ul style="list-style-type: none"> ATTIVITA' DI SCRITTURA MUSICALE 	<ul style="list-style-type: none"> ATTIVITA' MIMICO - GESTUALE ATTIVITA' GRAFICO – PITTORICO COSTRUZIONE DI PARTITURE NON CONVENZIONALI COSTRUZIONE DI PARTITURE CONVENZIONALI 	<ul style="list-style-type: none"> SAPER TRASFORMARE UN BRANO MUSICALE IN MOVIMENTO SAPER RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E IN LINGUAGGI MUSICALI IN MODO NON CONVENZIONALE SAPER RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI IN MODO CONVENZIONALE 	<ul style="list-style-type: none"> CODIFICAZIONE DEI FENOMENI SONORI 	3-8 3-8 9-13 9-11 12-13

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

2° INDICATORE: ESPRIMERSI CON LA VOCE E CON STRUMENTI SONORI

ATTIVITA'		COMPETENZE		FASCE ETA'
RICORSIVE	PROGRESSIVE	ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • ATTIVITA' DI PRATICA VOCALE E /O STRUMENTALE 	<ul style="list-style-type: none"> • GIOCHI CON L'USO DELLA VOCE 	<ul style="list-style-type: none"> • SAPER RIPRODURRE CON LA VOCE PER IMITARE E /O CON SEMPLICE ACCOMPAGNAMENTO STRUMENTALE 	<ul style="list-style-type: none"> • RIPRODUZIONE DI SUONI CON L'USO DELLA VOCE 	3-10
	<ul style="list-style-type: none"> • GIOCHI CON L'USO DI STRUMENTI • ESECUZIONE DI CANTI 	<ul style="list-style-type: none"> • SAPER RIPRODURRE CON LA VOCE PER IMITAZIONE E/O PER LETTURA BRANI CORALI A UNA O PIU' VOCI 	<ul style="list-style-type: none"> • TECNICA DI BASE DEL CANTO 	10-13
	<ul style="list-style-type: none"> • ESECUZIONE DI BRANI STRUMENTALI 	<ul style="list-style-type: none"> • SAPER RIPRODURRE CON AR-RANGIAMENTI STRUMENTALI BRANI CORALI 	<ul style="list-style-type: none"> • TECNICA STRUMENTALE 	11-13

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE

1° INDICATORE: PRODURRE ELABORATI CON L'USO DI TECNICHE E MATERIALI DIVERSI

ATTIVITA'		COMPETENZE		FASCE ETA'
RICORSIVE	PROGRESSIVE	ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • GIOCHI GRAFICO- PITTORICO E MANIPOLATIVO (3-6) • ATTIVITA' GRAFICI - PITTO-RICA E MANIPOLATIVA 	<ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIONE LIBERA E/O GUIDATA DI ELABORATI INDIVIDUALI E COLLETTIVI • PRODUZIONE GUIDATA DI ELABORATI INDIVIDUALI E/O COLLETTIVI 	<ul style="list-style-type: none"> • SAPER UTILIZZARE COLORI E FORME • SAPER RAPPRESENTARE E INTERPRETARE COLORI E FORME • SAPER ORGANIZZARE LO SPAZIO 	<ul style="list-style-type: none"> • DISCRIMINAZIONE DI COLORI E FORME 	3 - 13
			<ul style="list-style-type: none"> • UTILIZZO CONSAPEVOLE DELLO SPAZIO: PICCOLO-GRANDE ALTO-BASSO / STRETTO-LARGO / SOPRA-SOTTO VICINO-LONTANO / DAVANTI-DIETRO 	3 - 10
			<ul style="list-style-type: none"> • RAPPRESENTAZIONE INTUITIVA DELLO SPAZIO DI IMMAGINI SU DUE PIANI 	3 - 8
			<ul style="list-style-type: none"> • RAPPRESENTAZIONE SIMBOLICA NELLO SPAZIO DI IMMAGINI SU PIU' PIANI (PROSPETTIVA 	9 - 12
				12 - 13

		<ul style="list-style-type: none"> • SEPER UTILIZZARE VARIE TECNICHE : - PITTORICHE–GRAFICHE - PLASTICHE - COLLAGE 	<p>FRONTALE E ACCIDENTALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - UTILIZZO DI: COLORI A DITA, TEMPERA, PASTELLI A CERA, - PENNARELLI, MATITE - UTILIZZO DI: DIDO', PONGO, CRETA, PASTA DI SALE, PLASTILINA, CARTA PESTA. - UTILIZZO DI: FORBICI, COLLA, CARTA, CARTONE, TESSUTI E MATERIALI VARI 	3 - 13
--	--	--	--	--------

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE

2° INDICATORE: VEDERE, OSSERVARE, COMPRENDERE IMMAGINI

ATTIVITA'		COMPETENZE		FASCE ETA'
RICORSIVE	PROGRESSIVE	ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • ATTIVITA' GUIDATA DI OSSERVAZIONE E CONFRONTO 	<ul style="list-style-type: none"> • SPERIMENTAZIONE ATTRAVERSO I SENSI DI ELEMENTI PRESENTI NELLA REALTA' 	<ul style="list-style-type: none"> • SAPER RICONOSCERE E CLASSIFICARE COLORI E FORME DI SEMPLICI ELEMENTI DELLA REALTA' 	<ul style="list-style-type: none"> • RICONOSCIMENTO DI COLORI E SEMPLICI FORME 	3 - 13
	<ul style="list-style-type: none"> • INDIVIDUAZIONE DI LINEE, SEGNI, CONFINI E FORME NELLE IMMAGINI 	<ul style="list-style-type: none"> • SAPER RICONOSCERE E CLASSIFICARE GLI ELEMENTI ESSENZIALI DEL LINGUAGGIO VISIVO 	<ul style="list-style-type: none"> • CONOSCENZA DI : FORME GEOMETRICHE PIANE E LINEE 	4 - 8
	<ul style="list-style-type: none"> • LETTURA VISIVA DEGLI ELEMENTI SPAZIALI 	<ul style="list-style-type: none"> • SAPER RICONOSCERE: LE FIGURA- SFONDO, I PIANI E IL LORO RAPPORTO, LA RAPPRESENTAZIONE PROSPETTICA 	<ul style="list-style-type: none"> • CONSAPEVOLEZZA DELLO SPAZIO E DELLA SUA RAPPRESENTAZIONE 	9 - 13
	<ul style="list-style-type: none"> • OSSERVAZIONE DI IMMAGINI PER COGLIERE GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO 	<ul style="list-style-type: none"> • SAPER RICONOSCERE LE COMPONENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO E LE LORO FUNZIONI COMUNICATIVE (PUNTO - LINEE - SUPERFICIE RITMO - MODULO - VOLUME LUCE - OMBRA - SIMMETRIA) 	<ul style="list-style-type: none"> • INDIVIDUAZIONE E RICONOSCIMENTO DEI CODICI VISIVI 	9 - 13

CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE

INDICATORI: - CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA

- SAPER OSSERVARE FATTI E FENOMENI ANCHE CON L'USO DI STRUMENTI

- SAPER FORMULARE IPOTESI E LORO VERIFICA, ANCHE SPERIMENTALE

- COMPRENDERE E UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SCIENTIFICO

ATTIVITA'		COMPETENZE		FASCE ETA'
RICORSIVE	PROGRESSIVE	ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ GIOCHI, DRAMMATIZZAZIONI ATTIVITA' CONCRETE ESPERIMENTI OSSERVAZIONI CONVERSAZIONI 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ SAPER FORMULARE IPOTESI IN SITUAZIONI CONCRETE E NON ▪ SAPER RICAIVARE CONCLUSIONI DA ESPERIENZE O ESPERIMENTI EFFETTUATI E VERIFICARE LE IPOTESI ▪ SAPER GIUSTIFICARE O SMENTIRE LE IPOTESI FORMULATE 		3-13
				3-13
				9-13
<ul style="list-style-type: none"> ▪ GIOCHI, ESPERIENZE CONCRETE, CONFRONTI CON MATERIALE STRUTTURATO E NON IMMAGINII 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ SAPER COGLIERE SOMIGLIANZE E DIFFERENZE ▪ SAPER CLASSIFICARE SECONDO DETERMINATI CRITERI 		3-13
				3-13

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ SPIEGARE IL CRITERIO CHE GIUSTIFICHI UNA CLASSIFICAZIONE 		5-13
<ul style="list-style-type: none"> ▪ TABELLE, SCHEMI DIAGRAMMI GRAFICI IMMAGINI ▪ ATTIVITA' SPERIMENTALI E/O DI SCOPERTA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ OSSERVAZIONI 	<ul style="list-style-type: none"> • SAPER RICAVARE DATI E INFORMAZIONI ▪ SAPER COGLIERE LE POSSIBILI RELAZIONI FRA DATI ▪ SAPER EFFETTUARE PREVISIONI E VERIFICARNE I RISULTATI ▪ ACQUISIRE E USARE TERMINI SPECIFICI 		4-13 10-13 8-13 7-13
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LETTURA E COMPRESIONE DI TESTI 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ ESPORRE UN CONCETTO CON LINGUAGGIO APPROPRIATO 		10-13

<ul style="list-style-type: none"> • ATTIVITA' PERCETTIVO- SENSORIALE MANIPOLATIVO 	<ul style="list-style-type: none"> • ATTIVITA' CON MODELLI 	<ul style="list-style-type: none"> • CONOSCERE ALCUNI FENOMENI DELL'AMBIENTE CIRCOSTANTE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GLI ELEMENTI : ARIA, ACQUA E LORO CARATTERISTICHE ▪ TRASFORMAZIONI DELLE SOSTANZE ▪ ELEMENTI CARATTERISTICI DELLE PARTICELLE DELLA MATERIA ▪ ELEMENTI DEL MOTO UNIFORME ▪ TIPI DI FORZE ▪ PRINCIPIO DI ARCHIMEDE ▪ MASSA, PESO SPECIFICO,DENSITA' ▪ ELEMENTI DI UNA LEVA ▪ LEVE DI 1° - 2° -3° - GENERE ▪ PROPAGAZIONE CALORE ▪ MATERIALI CONDUTTORI DEL CALORE 	<ul style="list-style-type: none"> 5-13 6-13 11-13 13 12-13 12-13 11-13 12-13 8-13 8-13
<ul style="list-style-type: none"> ▪ COSTRUZIONE DI GRAFICI 				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ESPERIMENTI 				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ESPERIMENTI E GRAFICI 				

<ul style="list-style-type: none"> ▪ OSSERVAZIONI ANCHE CON L'USO DI STRUMENTI 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ SAPER RICONOSCERE GLI ORGANISMI VIVENTI E LE LORO CARATTERISTICHE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ STRUTTURA DELLA CELLULA ANIMALE ▪ STRUTTURA DELLA CELLULA VEGETALE 	<p style="text-align: center;">11-13</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ OSSERVAZIONI, CONVERSAZIONI 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CICLO VITALE DI UNA PIANTA 	<p style="text-align: center;">8-13</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ OSSERVAZIONI 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CICLO VITALE DI UN ANIMALE ▪ CICLO VITALE DELL'UOMO 	<p style="text-align: center;">3-10</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CONVERSAZIONI E USO DI TABELLE A DOPPIA ENTRATA 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ ORGANI DI SENSO ▪ APPARATI DEL CORPO UMANO E LORO FUNZIONAMENTO 	<p style="text-align: center;">10-13</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CONVERSAZIONI E LETTURE 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EREDITARIETA' DEI CARATTERI ▪ EVOLUZIONE E TEORIE EVOLUZIONISTICHE 	<p style="text-align: center;">9-13</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ CONVEERSAZIONI OSSERVAZIONI SIMULAZIONI GIOCHI ▪ CONVERSAZIONI E USO DI MODELLI 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ SAPER RICONOSCERE I PROBLEMI RELATIVI ALL'USO DELLE RISORSE PER LA SALVAGUARDIA AMBIENTALE ▪ SAPER RICONOSCERE LE CARATTERISTICHE DELL'UNIVERSO 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SISTEMA SOLARE ▪ NASCITA DELL'UNIVERSO ▪ STRUTTURA DELLA TERRA E FENOMENI AD ESSA CONNESSI 	<p style="text-align: center;">5-13</p> <p style="text-align: center;">5-13</p> <p style="text-align: center;">9-13</p>
--	--	--	--	--