

MATERIALI DEL POLO FIRENZE NORD CONSEGNATI DAL COORDINATORE (dalla scuola primaria alla secondaria di primo grado)

Scuola Primaria classe V

MATEMATICA

UNITA' DI APPRENDIMENTO: Raccogliere, rappresentare, interpretare dati

Unità Didattica	Durata	Ob. disciplinari	Contenuti/attività	Metodologie, mezzi, strumenti	Verifiche
1		<ul style="list-style-type: none"> Comprende e applica procedure per condurre semplici indagini 	<ul style="list-style-type: none"> Raccogliere i dati relativi alle temperature minime e massime, nel mese di Novembre per i capoluoghi di regione: Aosta, Firenze, Reggio Calabria. 	<ul style="list-style-type: none"> Consultare bollettini meteo (internet, quotidiani, TV) 	<ul style="list-style-type: none"> Scheda di osservazione
2		<ul style="list-style-type: none"> Effettua la registrazione di dati usando (adeguati) metodi grafici 	<ul style="list-style-type: none"> Costruire tabelle di registrazione nelle quali inserire i dati raccolti 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare tabelle a doppia entrata 	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare registrazione di dati usando adeguati metodi grafici. Prova a stimolo chiuso e risposta chiusa
3		<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta i risultati di indagine attraverso tabelle o diagrammi 	<ul style="list-style-type: none"> Costruire un istogramma che rappresenti i dati riportati in tabella 	<ul style="list-style-type: none"> Uso del PC per la costruzione del grafico Realizzazione del grafico sul piano cartesiano 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare i risultati attraverso istogrammi. Prova a stimolo chiuso e risposta chiusa
4		<ul style="list-style-type: none"> Interpreta i dati e li confronta 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere i dati sull'istogramma e individuare gli indici significativi (media, moda, mediana) 	<ul style="list-style-type: none"> Schede predisposte con grafici e questionari a risposta chiusa 	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere un istogramma e svolgere una prova a stimolo chiuso e risposta chiusa

Gruppo di lavoro:
Materie letterarie (storia) – Arte e immagine

Scuola Primaria (classe V)
Scuola Secondaria di Primo grado (Classe I)

Unità di Apprendimento n° <u>1</u> Titolo/Tematica <u>Caduta e trasformazione dell'impero romano</u>					
Unità Didattica	Durata	Obiettivi disciplinari	Contenuti/Attività	Metodologie, mezzi e strumenti	Verifiche
UD1 Crisi dell'impero romano: cause	6/8 ore	1.1.1.a Ascolta e riconosce termini, fatti e dati relativi al periodo in oggetto. 1.1.2.a Comprende il messaggio centrale del testo. 1.1.3.a “Legge” grafici, striscia del tempo e cartine geostoriche. 1.2.1.a Riferisce i contenuti essenziali di un evento storico utilizzando termini adeguati 1.2.2.a Interviene all'interno di una conversazione su argomenti storici in modo appropriato e pertinente. 1.2.3.a Utilizza grafici e documenti iconografici. 2.1.1.a Individua informazioni da fonti diverse. 2.1.1.b Riconosce i diversi elementi di una civiltà attraverso paesaggi, attività, strumenti. 2.2.2.a Abbina ad un tempo e ad uno spazio gli eventi storici presi in considerazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Divisione dell'impero • L'Editto di Milano • Decadenza dei valori sociali • Le invasioni barbariche 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi collettiva e personale • Lettura di immagini, documenti, reperti e carte geostoriche • Lezione frontale interattiva • Confronto di gruppo delle conoscenze acquisite • Testi • Immagini • Documenti • audiovisivi • Visite guidate 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione dei comportamenti • Brevi esposizioni orali • Utilizzo di termini caratterizzanti il periodo considerato • Analisi di carte geostoriche • Produzione di elaborati grafico- pittorici

Unità di Apprendimento n° _____ Titolo/Tematica **Ruolo della donna nell'Ottocento**

Unità Didattica	Durata	Obiettivi disciplinari	Contenuti/Attività	Metodologie, mezzi e strumenti	Verifiche
Ruolo della donna nell'Ottocento	16 ore	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il messaggio centrale di un documento scritto e riconosce il significato dei principali termini specifici • Riferisce con modalità adeguate al contesto comunicativo i contenuti essenziali di un evento storico proposto utilizzando i termini specifici • Individua le informazioni rilevanti contenute in fonti diverse • Ricostruisce attraverso gli elementi il ruolo della donna nel contesto storico specifico • Elabora e affronta operativamente informazioni complesse per gestire situazioni diverse • Reperisce informazioni relative ad aspetti storici e sociali in un documento scritto 	Lettura di <i>Journal</i> di Matilde Manzoni; analisi dell'abbigliamento nei dipinti del secolo; visita al Museo del Costume o Galleria d'arte moderna (Palazzo Pitti) visione del film "L'albero degli zoccoli" o "Il gattopardo" Brano antologico "Il ruolo della donna nella famiglia borghese e nella campagna" <i>Viaggio intorno al tempo</i> , editore Laterza	Raccolta di materiali Lezione frontale Conversazioni guidate Uso di diapositive Lettura del materiale iconografico Ricerca tramite internet	Questionario a risposta aperta/chiusa Esposizione orale dei contenuti Realizzazione di un ipertesto o presentazione con power point (collegamenti interdisciplinari con Arte, Musica, Tecnologia, Religione) Letture di un documento storico scritto

Unità di Apprendimento n°1

Titolo: RACCOGLIERE, RAPPRESENTARE E INTERPRETARE INFORMAZIONI E DATI

Unità didattica	Durata	Obiettivi disciplinari	Contenuti/Attività	Metodologie, mezzi e strumenti	Verifiche
Raccolta e tabulazione dati		<p>Sa distinguere fra informazioni quantitative e qualitative</p> <p>Sa raccogliere i dati relativi ad una osservazione in una tabella adeguata</p>	Rilevazione dati quantitativi e qualitativi partendo da quelli della classe(nazionalità, scuola di provenienza, sport, altezza, peso, hobby...)	Questionari, uso strumenti di misura. Uso del computer (word,excel, open-office)	<p>1) Da un testo individuare dati qualitativi e quantitativi. Riportare i dati in tabella.</p> <p>2) Realizzazione della tabella al computer</p>
Rappresentazione dati		E' in grado di elaborare operativamente le informazioni ricevute per il raggiungimento di obiettivi definiti.	Costruzione di vari tipi di grafici	Uso di strumenti per disegno geometrico (goniometro, righe, squadre..) Uso del computer (word, excel, open-office) Lezione interattiva, attività operative di gruppo e individuali	<p>1) Scelta di grafici opportuni per rappresentare i dati proposti.</p> <p>2) Realizzazione del grafico al computer</p>
Interpretazione grafici e tabelle		<p>E' in grado di raccogliere informazioni provenienti da contesti diversi.</p> <p>E' in grado di effettuare alcuni collegamenti fra informazioni fornite</p> <p>E' in grado di individuare semplici nessi di causa-effetto</p>	Analisi e confronto di vari tipi di grafici relativi ad ambiti diversi	Lezione interattiva, elaborazione individuale e successiva discussione e rielaborazione. Uso di lavagna luminosa, libro di testo, computer, quotidiani, riviste.	<p>1) Interpretazione di alcuni grafici forniti rispondendo a domande.</p> <p>2) La stessa al computer</p>

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE LEGENDA

Elaborata dal POLO FIRENZE NORD

	LINGUA ITALIANA	STORIA E GEOGRAFIA	LINGUA STRANIERA INGLESE	LINGUA STRANIERA FRANCESE	MATEMATICA	SCIENZE	MUSICA
LIVELLO INIZIALE	LIVELLO INIZIALE						
LIVELLO DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende semplici testi scritti e semplici messaggi orali - Produce semplici testi scritti - Riconosce e usa le strutture linguistiche di base 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e riconosce i principali eventi storici e geografici - Usa alcuni strumenti storico-geografici - Utilizza linguaggi specifici di base 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende semplici messaggi scritti e parlati, relativi alla vita quotidiana. - Produce semplici messaggi parlati e scritti, relativi alla vita quotidiana ed ai propri bisogni concreti, tramite l'uso di un lessico di base essenziale. - Riconosce alcuni aspetti della cultura anglosassone. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende semplici messaggi scritti e parlati, relativi alla vita quotidiana. - Produce brevi messaggi parlati e scritti, relativi alla vita quotidiana ed ai propri bisogni concreti, tramite l'uso di un lessico di base essenziale. - Riconosce alcuni aspetti della cultura francofona. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e utilizza i termini in modo essenziale. - Applica proprietà e procedimenti in semplici situazioni. - Comprende situazioni problematiche e formula strategie risolutive in contesti già noti 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e utilizza la terminologia scientifica nelle sue linee essenziali. - Osserva ed esamina semplici fenomeni - Riconosce, se guidato, la coerenza di una ipotesi con la sua verifica 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende composizioni semplici monodiche - Produce una melodia vocale - Riconosce i musicali nell'ambito ritmico
LIVELLO INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende testi scritti e produzione orale adeguata - Produce testi scritti in forma adeguata allo scopo ed al destinatario - Riconosce e usa in modo appropriato le strutture linguistiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e riconosce gli eventi storici e le trasformazioni naturali ed umane sul territorio nello spazio e nel tempo - Usa gli strumenti storico-geografici - Utilizza in modo appropriato i linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende messaggi scritti e parlati, individuando informazioni specifiche, relative ad ambiti di immediata rilevanza. - Produce messaggi parlati e scritti, fornendo informazioni, descrizioni, confronti, utilizzando un lessico sostanzialmente corretto.. - Riconosce vari aspetti della cultura anglosassone, operando confronti con la propria; sa individuare le principali strutture grammaticali e funzioni linguistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende messaggi scritti e parlati, individuando informazioni specifiche, relative alla vita quotidiana. - Produce messaggi parlati e scritti, fornendo semplici informazioni e descrizioni, utilizzando un lessico essenziale. - Riconosce vari aspetti della cultura francofona; sa individuare strutture grammaticali di base. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e utilizza i termini in modo corretto. - Applica proprietà e procedimenti in modo sicuro in situazioni note. - Comprende situazioni problematiche e formula strategie risolutive in semplici contesti . 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e utilizza la terminologia scientifica in modo appropriato. - Osserva ed esamina i fenomeni in modo corretto. - Formula ipotesi attendibili e le verifica 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende composizioni semplici monodiche e polifoniche - Produce una melodia vocale strumentale - Riconosce i musicali nell'ambito ritmico, armonico e melodico
LIVELLO AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende i testi scritti e produzione orale organizzata e rielaborata - Produce testi scritti in forma personale ed originale, adatta allo scopo ed al destinatario - Riconosce e usa le strutture linguistiche in modo consapevole e coerente 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e riconosce gli eventi storici e le trasformazioni naturali ed umane sul territorio stabilendo collegamenti - Usa in modo appropriato gli strumenti storico-geografici - Utilizza in modo appropriato e consapevole i linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende messaggi, parlati e scritti, di varia tipologia, relativi ad argomenti personali o culturali, estrapolando informazioni generali o specifiche. - Produce messaggi parlati e scritti, di varia tipologia, utilizzando un lessico vario ed appropriato. - Riconosce vari aspetti della cultura anglosassone, operando confronti e riflessioni anche personali; possiede una buona preparazione grammaticale e sintattica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende messaggi parlati e scritti, relativi ad argomenti personali o culturali, individuando informazioni generali o specifiche. - Produce messaggi parlati e scritti, utilizzando un lessico adeguato. - Riconosce aspetti della cultura francofona, operando anche semplici riflessioni personali; sa individuare le principali strutture grammaticali e funzioni linguistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e utilizza i termini in modo corretto e rigoroso. - Applica proprietà e procedimenti in modo sicuro, anche in situazioni nuove. - Comprende situazioni problematiche e formula strategie risolutive in qualsiasi contesto operativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e utilizza in modo rigoroso la terminologia scientifica. - Osserva ed esamina i fenomeni in modo autonomo. - Formula e verifica ipotesi in maniera critica 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende composizioni monodiche, polifoniche, strumentali e vocali - Produce una melodia vocale strumentale utilizzando elementi ritmici, melodici, timbrici e dinamici - Riconosce i musicali aspetti ritmici, armonici, melodici, timbrici, formali