



ISTITUTO DEGLI INNOCENTI

REGIONE
TOSCANA



liberenote
musica e cultura

MONNALISA

per chi lavora



Assessorato alla Pubblica Istruzione
e Formazione Professionale



Università degli Studi di Firenze



ENTE
CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE

180



PROVINCIA
DI FIRENZE

Chi è di scena 2009

II Convegno Nazionale
“Il Teatro Musicale:
dalle scuole al palcoscenico”

9-10 Ottobre 2009

Salone Brunelleschi
Istituto degli Innocenti
Piazza SS. Annunziata, n. 12
Firenze

9 ottobre

ore 9,00

Saluti

ALESSANDRA MAGGI, Presidente Istituto degli Innocenti
MARCO PAPESCHI, Direttore dell'Associazione musicale LIBERENOTE

Apertura dei lavori

ROBERTA BONELLI
Referente per le attività musicali, Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana

ILARIA FABBRI
Responsabile del Settore Spettacolo e Progetti Speciali per la Cultura della Regione Toscana

Interventi

Presiede: MARCO PAPESCHI

MARIA BIGGI
I.C. Forte dei Marmi (LU)
Dalla fiaba alla lirica: una sperimentazione a tutto tondo

ore 11,00 - 11,30 Pausa caffè

MIRIO COSOTTINI
I.C. "F.Mochi" - Montevarchi Levane (AR)
Linearità e non-linearità: due scene dallo Gnomo del Bosco

PAOLA CUCURNIA - VALERIA PEDRINELLI -
I Circolo Didattico - Carrara (MS) - Scuola Primaria "G. Marconi"
Il gigante egoista

CATIA GENTILI
I.C. Civitella Paganico (GR) - Scuola primaria di Campagnatico
Percorso didattico-educativo della scuola primaria di Campagnatico

ore 13,00-15,00 Pausa pranzo

ROSSANA LIPPARINI
I Circolo di Grosseto - Scuola primaria 'G. Rodari'
Il circolo virtuoso

LEONARDO BRIZZI - LAURA MAURIC
I.C. L. Pirandello - Firenze
A scuola... la banda

GABRIELLA MARIANO - PAOLA MARIANO - SAMANTHA MOLINARO
Scuola Media Statale 'F. D'Ovidio' - Campobasso
Superamento delle diversità attraverso il linguaggio teatrale

MARINO MORA
I.C. Giovanni XXIII di Arona (NO)
Musica ed interdisciplinarietà: 'Ricordando Brundibar', un esempio di teatro musicale nella scuola

PATRIZIA CANNAVO'
I.T.I.S. "A. Meucci" - I.T.C. "G.Galileo" - Firenze (FI)
Metodologie utili alla realizzazione di uno spettacolo teatrale di tipo musicale nella scuola secondaria superiore

ANDREA ZANFEI
L.S."Gobetti" - Bagno a Ripoli (FI)
Esperienze di impiego della musica corrente nella didattica specifica

10 ottobre

ore 9,00

Apertura dei lavori

ELIO SATTI

Dirigente Responsabile Settore Istruzione e Educazione, Regione Toscana

DAVIDE BICCARI

Ufficio Scolastico Provinciale

Teatro musicale: riflessioni sulla situazione nelle scuole della Provincia di Firenze

Interventi

Presiede: **MARCO PAPESCHI**

CHIARA BARTOLOZZI - Responsabile Progetto LAIV - Fondazione CARIPLO

Musica e teatro: il gioco delle arti

MARIA GRAZIA BELLIA - Docente di educazione musicale e direttrice di coro

Il teatro musicale elementare:

il movimento, la composizione spontanea, lo spazio scenico

PAOLO BOVE - Docente e formatore

Il Teatromusicale: un'esperienza formativa o un'espressione creativa?

Ore 11,00- 11,30 - Pausa caffè

MARCO BRICCO - Osservatorio dell'Immaginario - Torino

Suoni preziosi: teatro, musica, bambini, mondo sonoro

PATRIZIA MAZZONI - Consiglio direttivo AGITA TEATRO

Fare teatro musicale a scuola: esperimenti di drammaturgia

ore 13-15 Pausa pranzo

ENRICO STROBINO - Docente di musica, formatore, membro Centro Studi Maurizio di Benedetto

Miniature: il microteatro musicale come tattica didattica quotidiana

DANIELE VINEIS - Docente Istituto Musicale Pareggiato di Aosta

Il teatro del ritmo

C.M. WANDA - Coach e regista teatrale

Humor of Learning. Umorismo ed apprendimento.

Teatro come medium per la comunicazione: dall'abilità per la vita alle nuove tecnologie

ore 16,30- 18,00 Tavola Rotonda - Dibattito

Moderatore

MARCO PAPESCHI

Partecipanti: tutti i relatori

Interventi aperti al pubblico

Comitato scientifico:

DAVIDE BICARI - Ufficio Scolastico Provinciale di Firenze

ROBERTA BONELLI - Referente per le attività musicali, Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana

SIRO FERRONE - Dipartimento di Storia delle Arti e dello Spettacolo, Università degli Studi di Firenze

ALESSANDRA MAGGI - Presidente dell'Istituto degli Innocenti

FIAMMA NICOLODI - Presidente Corso di laurea DAMS e musicologia - Facoltà di Lettere e Filosofia
Università degli Studi di Firenze

MARCO PAPESCHI - Direttore dell'Associazione musicale LIBERENOTE

MARIO PIATTI - Docente di Pedagogia musicale - Conservatorio di Musica 'G. Puccini' - La Spezia

MARIA LAURA SIMONINI - Dirigente Scuola Sec. di I grado 'F. Guicciardini- A. Poliziano', Firenze

RICCARDO VENTRELLA - Direttore del Teatro della Pergola di Firenze

*Il Convegno è stato organizzato
dall'Associazione musicale*

liberenote
musica e cultura

con il patrocinio

*dell'Istituto degli Innocenti
dell'Assessorato alla Pubblica Istruzione e Formazione del Comune di Firenze
della Provincia di Firenze
della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze*

con i contributi

*della Regione Toscana
di "MONNALISA for children"
dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze*

coop UNICOOP FIRENZE



Il convegno è aperto al pubblico

Associazione musicale LIBERENOTE
Via dello Steccuto, 11/C - 50141 Firenze - Cod Fisc. 94118070484
Segreteria: tel./fax 055 4362562 - liberenote@libero.it - www.liberenote.it

Per motivi organizzativi si prega di confermare la presenza al convegno entro il 5 ottobre 2009 a:
Stefania Vasetti - Organizzazione generale Convegno
convegno@liberenote.it - tel. 333 7480487

Responsabile supporto tecnico: Silvano Silvia