



ASSOCIAZIONE CORI DELLA TOSCANA
Fe.n.i.a.r.co



A.N.S.A.S. - Toscana

In collaborazione con l'Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica (ex IRRE Toscana) e con il patrocinio del M.I.U.R. - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana, dell'Assessorato all'Istruzione, Formazione e Lavoro della Regione Toscana e con il contributo della Provincia e del Comune di Arezzo Assessorati alla Cultura e all'Educazione e Formazione



XIII° CONCORSO REGIONALE PER CORI SCOLASTICI

**operanti nella scuola dell'infanzia,
primaria e secondaria di primo e secondo grado**

Bando Regolamento

Arezzo, 17 maggio 2009, ore 9,00
Palasport - Le Caselle
di via G. Golgi

L'Associazione Cori della Toscana (ACT) – FENIARCO - in collaborazione con l'Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica - ex IRRE Toscana - e con il patrocinio del M.I.U.R. – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana, dell'Assessorato all'Istruzione, Formazione e Lavoro della Regione Toscana e dell'Ufficio Scolastico Provinciale di Arezzo, indice il

13° CONCORSO REGIONALE PER CORI SCOLASTICI

operanti nelle Scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di I e di II grado della Toscana.

Il Concorso intende promuovere la qualità musicale delle attività corali nelle scuole, al fine di potenziare e sviluppare il valore formativo della pratica musicale nel curriculum scolastico. In tal senso tutti i cori scolastici della regione sono caldamente invitati a partecipare.

2 - I gruppi che intendono partecipare, faranno pervenire la scheda di iscrizione allegata al regolamento, debitamente compilata e vistata dal Dirigente scolastico, alla *Associazione Cori della Toscana - Concorso Regionale Cori Scolastici - Via del Pantano, 40 - 52100 AREZZO*, entro il

15 aprile 2009

Ogni gruppo deve precisare all'atto dell'iscrizione a quale delle seguenti categorie intende partecipare:

Categoria A - Scuole Materne ed Elementari 1° Ciclo

Categoria B - Scuole Elementari 2° Ciclo

Categoria C - Scuole Medie Inferiori

Categoria D - Scuole Medie Superiori.

E' consentita la partecipazione di più gruppi provenienti dalla stessa scuola o istituto comprensivo.

Alla scheda potrà essere allegata una cassetta o un CD audio con la registrazione di almeno un brano studiato nell'anno in corso. In caso di alto numero di richieste la selezione avverrà anche attraverso l'ascolto del supporto audio.

3 - Ogni gruppo partecipante dovrà eseguire 3 brani (con o senza accompagnamento strumentale) che rappresentino al meglio il percorso di studio seguito. A tale scopo l'insegnante preciserà, in maniera sintetica mediante una scheda allegata alla domanda di ammissione, le linee principali della sua programmazione.

I gruppi partecipanti alle categorie B, C e D dovranno presentare almeno due brani scelti a due voci. Non sono ammessi interventi di basi musicali registrate. E' consentito l'intervento di non più di uno strumentista adulto. Ogni coro delle categorie A, B e C dovrà includere almeno un brano tratto dai volumi "Giro, giro canto" 1 – 2 e 3 editi dalla FENIARCO.

I cori partecipanti alla categoria D eseguiranno tre brani, di cui uno solo scelto liberamente tra i seguenti. La segreteria invierà, su richiesta, i brani ai cori iscritti, in formato pdf o cartaceo (richiedere a segreteria@coritoscana.it).

Canoni

1. William Billings, When Jesus wept

2. Michael Haydn, Domine Deus

Sono consentite la trasposizione, l'esecuzione a voci pari o dispari così come l'esecuzione mista vocale-strumentale (purché agli strumenti siano affidate al massimo due delle quattro voci). L'organizzazione formale dell'esecuzione dei canoni è libera.

Voci pari

1. Camille Saint-Saens, Ave Maria (SA+strumento a tastiera)

2. Paolo Bellasio, Perché fuggi, anima mia (SSA)

3. Roberto Cognazzo, Le papillon (SSA)

Nei brani 2 e 3 sono consentiti eventuali interventi strumentali, purché appropriati al carattere del brano e alla scrittura vocale.

3 voci dispari (SA+voci maschili)

1. Mauro Zuccante (elaboraz.), *Pippo non lo sa*

2. Mauro Zuccante (elaboraz.), *What a wonderful world*

3. Cristina Ganzerla, *Ricordi*

4. Enrico Miaroma, *Oh, Captain! My Captain!*

4 voci dispari (SATB)

1. Mauro Zuccante (elaboraz.), *Geordie*

2. Mauro Zuccante (elaboraz.), *Donne*

3. Mauro Zuccante (elaboraz.), *Were you there*

4. Thoinot Arbeau, *Belle, qui tient ma vie*

5. Camille Saint-Saens, *Ave Verum Corpus*

I cori della categoria D possono includere anche la presenza di membri stabili che non appartengano al corpo studentesco, purché siano regolarmente frequentanti nell'anno scolastico in corso. Tale presenza (che non può comunque superare un quarto dei componenti del coro per ogni sezione), non episodica, deve essere motivata dal punto di vista formativo-educativo nella scheda relativa alla programmazione didattica, e certificata in un documento firmato dal Dirigente scolastico; il documento dovrà riportare i nominativi dei cantori non studenti e dichiarare il rapporto di ciascuno di essi con l'istituto di provenienza del coro (ex studente da non più di due anni, professore, membro del personale ausiliario o amministrativo). La commissione di valutazione delle ammissioni (art. 4) si riserva il diritto, in caso di incongruenza con le norme del presente bando, di proporre la partecipazione "fuori concorso" alla manifestazione.

4 - La selezione dei gruppi partecipanti sarà effettuata da una commissione nominata dalla Associazione promotrice e così composta:

- un membro della Giunta dell'ACT (con funzioni di presidenza e coordinamento);

- un esperto indicato dall'Ufficio Scolastico Provinciale;

- tre membri della Commissione Artistica dell'ACT.

La commissione stabilirà l'elenco degli ammessi al Concorso regionale e ne darà comunicazione a tutti i gruppi che avranno presentato la scheda di iscrizione.

E' facoltà della Associazione organizzatrice non effettuare la selezione, qualora i gruppi aderenti non superino, in media, il numero di tre per ciascuna provincia e per ciascuna categoria: in tal caso gli stessi saranno direttamente ammessi alla prova finale.

5 - I gruppi corali che avranno superato il giudizio di ammissione di cui all'art. 4 parteciperanno alla competizione regionale che si svolgerà

domenica 17 maggio 2009 ad Arezzo

presso il Palasport "Le Caselle" di via G. Golgi

6 - La Commissione giudicatrice regionale sarà composta da:

- un referente della Direzione Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana;

- un rappresentante dell'Assessorato all'Istruzione, Formazione e Lavoro della Regione Toscana;

- due membri della Commissione Artistica dell'ACT;

- da due direttori di coro (con esperienza nella coralità scolastica);

- il Presidente della ACT, o suo delegato, con funzioni di coordinamento. Qualora i rappresentanti delle Istituzioni sopradette non rivestano specifiche qualifiche professionali musicali, gli stessi saranno esonerati dalle valutazioni di carattere più specificamente musicale.

Le valutazioni della commissione scaturiranno dall'esame dei seguenti aspetti:

- correttezza musicale

- comportamento vocale

- espressività e comunicativa.

Al termine della manifestazione la Giuria sarà a disposizione dei direttori di coro che lo richiederanno, per eventuali considerazioni, approfondimenti e suggerimenti sui rispettivi cori.

7- Oltre alla Commissione giudicatrice regionale, saranno inoltre istituite altre tre Giurie rispettivamente composte da insegnanti, genitori e studenti che, basandosi su alcuni aspetti preventivamente concordati, dovranno esprimere una valutazione che darà luogo a ulteriori segnalazioni in sede di premiazione.

A tal fine ogni scuola partecipante dovrà segnalare tre nominativi (un insegnante, un genitore ed uno studente non corista) che dovranno poi essere presenti alla manifestazione.

8 - Al coro primo classificato in ciascuna categoria saranno assegnati un premio in materiale didattico, una coppa e un diploma di merito, e gli sarà offerta la facoltà di partecipare ad incontri corali regionali e nazionali; al 2° e 3° classificato saranno assegnati una targa e un diploma di merito. Saranno consegnati diplomi di partecipazione a tutti i gruppi che avranno preso parte alla manifestazione. Ad ogni coro partecipante verrà consegnato un dossier contenente tutte le valutazioni espresse dalle varie giurie.

9 - L'Associazione Cori della Toscana declina ogni responsabilità per eventuali danni a persone o cose che dovessero verificarsi in occasione della manifestazione.

10 - L'invio della domanda di iscrizione comporta l'integrale accettazione del presente regolamento e costituisce espressa liberatoria a favore dell'Associazione Cori della Toscana, ai fini dell'utilizzo delle registrazioni video e audio realizzate, per la eventuale pubblicazione di un CD.

****NB. Le scuole partecipanti che non siano in possesso delle pubblicazioni "Giro, giro canto" 1 – 2 e 3 sono invitate a contattare l'Associazione Cori della Toscana, Via del Pantano, 40 - 52100 Arezzo.**