

**Fausto Ciccarelli** studia al DAMS di Bologna dove consegue la laurea con lode nel 1981. Dopo aver superato e vinto il concorso a cattedre indetto nel 1982, insegna educazione musicale nella scuola media dal 1984. Da più di un ventennio si interessa all'introduzione delle nuove tecnologie nella didattica, sia in generale che nello specifico musicale, collaborando con il C.S.A di Bologna, l'U.S.R-Emilia-Romagna e il M.I.U.R., nell'ambito di progetti formativi quali *ForTic* e *Musiweb* (MUSICA E TECNOLOGIA NELLA SCUOLA ITALIANA)

Dal 2003 al 2009 svolge la funzione di Supervisore di tirocinio presso la SSIS (SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE PER L'INSEGNAMENTO SECONDARIO) indirizzo Musica e Spettacolo dell'Università degli Studi di Bologna, dove ricopre anche l'incarico di docente a contratto per l'insegnamento di "Didattica dell'informatica e dell'elettroacustica". Attualmente svolge il ruolo di tutor LIM per l'area matematica-scientifica-tecnologica in Emilia Romagna nell'ambito del progetto nazionale lavagna digitale.

**Marco Fedi** consegue il diploma di violino nel 1998 presso il Conservatorio "G. Cantelli" di Novara, con il massimo dei voti. Si trasferisce poi a Monaco di Baviera dove studia per tre anni con J. Sutil (Muenchener Philharmoniker) e rientrato in Italia, frequenta vari corsi di perfezionamento in violino, musica da camera e orchestra. Nel 2005 si laurea con lode in Scienze dello spettacolo all'Università di Firenze discutendo una tesi sulle tecnologie elettroniche di produzione musicale nello spettacolo dal vivo. Nel 2008 discute la tesi della SSIS sull'utilizzo della lavagna interattiva multimediale (L.I.M.) presso l'Università di Bologna. L'anno seguente consegue presso l'Università di Pisa la specializzazione per l'insegnamento agli alunni in situazione di handicap. Ha in seguito ottenuto un diploma universitario di perfezionamento in tecnologie multimediali applicate alla didattica, con particolare riferimento all'area artistico-musicale. Attivo come compositore, si interessa attivamente all'informatica musicale di supporto alla didattica ed alla composizione e più in generale al rapporto tra musica e nuove tecnologie, tenendo seminari e collaborando con riviste specializzate.



## **Giornate della Didattica AIdSM**

*con il patrocinio ed il contributo della Regione Toscana*

*in collaborazione con*

*la Scuola secondaria statale di primo grado*

*"Guicciardini - Poliziano"*

**LAVAGNE INTERATTIVE MULTIMEDIALI - L.I.M.**

# **NUOVE TECNOLOGIE PER L'INSEGNAMENTO MUSICALE**

*Seminario con i professori*

*Fausto Ciccarelli e Marco Fedi*

**Sabato 20 febbraio 2010**

**ore 10 - 17**

**Biblioteca della Scuola Statale secondaria di  
primo grado "Guicciardini - Poliziano"**

**Viale Morgagni 32 - Firenze**

## Programma

- 10.00 Registrazione dei partecipanti
- 10.30 Introduzione - Fausto Ciccarelli
- 11.00 COSTRUTTORI DI PATTERN :  
UN GIOCO DI COMPOSIZIONE - Fausto Ciccarelli  
*In questa esperienza verranno illustrati i programmi open source **Hydrogen** (drum machines) e **Audacity** (registratore digitale multitraccia)*
- 12.00 CREAZIONE DI IPERMEDIA PER LA DIDATTICA MUSICALE  
Marco Fedi - *Si proporranno esperienze con i software open source **Impress** (editor di presentazioni) ed **NVU** (editor web).*
- 13.15 Pausa pranzo
- 14.15 Breve presentazione dell'esperienza delle classi online  
Fausto Ciccarelli
- 15 - 17 LABORATORIO:  
I partecipanti saranno invitati a provare sulla LIM l'uso degli applicativi proposti formulando domande e riflettendo insieme ai relatori sulla progettazione di piccole attività didattiche calibrate sul livello scolastico e sulla tipologia di classe.

Già da diversi anni lo sviluppo delle tecnologie didattiche viene considerato come strumento ineludibile di innovazione della scuola italiana. La recente iniziativa ministeriale di dotare ogni scuola pubblica di un adeguato numero di lavagne interattive multimediali, da collocare stabilmente nelle classi, concentra l'attenzione del mondo scolastico sulle LIM, un mezzo che sembra coniugare tradizione e innovazione. Da sempre gli insegnanti infatti usano il supporto lavagna per esemplificare spiegazioni, schematizzare, proporre esercizi ecc.; con questo nuovo strumento possono arricchire le modalità tradizionali per utilizzare la lavagna con immagini, suoni, video, e tutti i programmi che è possibile utilizzare con un computer e, non ultime, con le risorse presenti sulla rete internet. In tal senso si pensa di creare un ponte tra docenti che, per età vengono definiti *digital immigrants* e gli studenti, che appartengono ad una generazione di *digital natives*.

(F. Ciccarelli)

La finalità del seminario sulle L.I.M. è quella di fornire ai docenti di scuola primaria e secondaria di primo grado una serie di esempi relativi ad esperienze concrete di utilizzo delle tecnologie multimediali a supporto dell'attività didattica musicale. Nella seconda parte del seminario, attraverso un'attività di tipo laboratoriale, i partecipanti potranno sperimentare direttamente sulla L.I.M. i programmi e gli applicativi, principalmente di tipo *open source*, utilizzati nelle esperienze illustrate.

Segreteria AIdSM per iscrizioni: 0574 612137

ORARIO: LUNEDÌ, MARTEDÌ, GIOVEDÌ, VENERDÌ ORE 9 - 13

mail: [a.borghese@comune.prato.it](mailto:a.borghese@comune.prato.it) oppure [info@aidsm.it](mailto:info@aidsm.it)

web : [www.aidsm.it](http://www.aidsm.it)

**AIdSM Associazione Italiana delle Scuole di Musica**

*c/o Scuola di Musica G. Verdi*

Via S. Trinità,2 59100 Prato tel 0574 612137

[info@aidsm.it](mailto:info@aidsm.it) [www.aidsm.it](http://www.aidsm.it)