

Progetto Nazionale 2010-2011 di Educazione al Patrimonio:

"Il Paesaggio raccontato dai ragazzi: narrazioni e immagini nell'era digitale"

Programma delle attività e richiesta di adesione al progetto

Sul presupposto che si "conserva ciò che si conosce e si ama" e sulla specificità dell'educazione al patrimonio ed al paesaggio si basa l'offerta didattica e formativa di Italia Nostra per l'anno scolastico 2010-2011. Alla base del percorso di Educazione al patrimonio ci sono la storia del territorio e la sollecitazione alla cittadinanza attiva sia per le giovani generazioni che per gli adulti.

Le esperienze fin qui condotte dall'Associazione si avvalgono soprattutto dei seguenti strumenti operativi:

- lo strumento della convenzione per promuovere forme concrete di partenariato nel territorio tra l'Associazione, le istituzioni scolastiche, gli Enti locali, le rappresentanze sociali, culturali e produttive;
- l'elaborazione e la realizzazione congiunta di progetti annuali (o pluriennali) finalizzati alla conoscenza ed all'uso responsabile del patrimonio culturale ed ambientale, quale mezzo di formazione identitaria e di partecipazione al progresso del territorio.

Per l'anno scolastico 2010-2011, Italia Nostra propone alle scuole di ogni ordine e grado il Progetto nazionale **"Il paesaggio raccontato dai ragazzi: narrazioni e immagini nell'era digitale"**, quale percorso educativo che, muovendosi dalla **Conoscenza** e dalla **Consapevolezza**, solleciti alla **Creatività**.

L'attuazione del progetto si articolerà nei punti seguenti:

- L'individuazione della tematica oggetto del percorso educativo: le diverse tipologie di paesaggio e le sue connotazioni naturali ed antropiche;
- La rappresentazione del paesaggio tra arte e documento;
- La ricerca sul territorio, svolta dagli alunni con il sostegno dei loro insegnanti, come occasione di concreta sperimentazione di concetti e conoscenze, di approfondimento, di acquisizione di capacità e competenze. Momento fondamentale è il contatto diretto con il bene, mediante la ricognizione, il rilievo, la documentazione, la schedatura;
- La comunicazione del bene culturale tramite le opportunità oggi offerte dalle nuove tecnologie (presentazione multimediale, "corto" ecc.); progettazione della comunicazione, sceneggiatura, riprese, montaggio; sarà sollecitato anche l'utilizzo di forme più "tradizionali" di comunicazione (grafica, pittura, fotografia, racconto) nel rispetto delle predisposizioni degli alunni;
- Il confronto e la verifica conclusiva tramite la realizzazione di un evento pubblico (mostre, pubblicazioni, seminari, visite guidate) come occasione anche di protagonismo dei giovani.

Inoltre, Italia Nostra, tramite la proposta 2010-2011, intende contribuire ai **Progetti di Offerta Formativa** delle diverse scuole mettendo a disposizione le competenze degli esperti delle proprie sezioni locali e collaborando alla costruzione delle reti locali di partenariato.

Il Progetto nazionale prevede tre fasi:

- Per i **docenti**, il **Corso Nazionale di formazione** "decentrato" in modalità *blended*. L'avvio del corso avverrà durante il mese di ottobre in diverse regioni italiane con una giornata seminariale dedicata alla presentazione del progetto e dei suoi contenuti nonché alla presentazione di alcune esperienze esemplificative già svolte; l'intervento di alcuni esperti completerà il programma della giornata. Tra i mesi di novembre e di aprile i docenti sono invitati a sviluppare la formazione *on line*, prendendo parte ad un forum dedicato sul sito web dell'associazione. Infine, tra la fine di aprile e la prima metà di maggio, un secondo incontro seminariale, negli stessi siti del primo, permetterà di effettuare una valutazione congiunta dei risultati e delle prospettive.
- Per gli **studenti** il **Concorso nazionale**, rivolto alle classi o a gruppi di alunni, costituirà l'occasione per una attività di ricerca-azione collegata ai contenuti del Progetto; il concorso prosegue l'attività già realizzata nei due ultimi anni scolastici, potrà costituire un'utile integrazione delle attività didattiche e potrà contribuire alla

formazione nei giovani del senso di appartenenza al proprio patrimonio culturale e di adesione consapevole alle complesse problematiche relative alla sua tutela, conservazione e valorizzazione.

- **Materiali e percorsi didattici**, nel sito di Italia Nostra e nel sito dell'Indire, che raccoglierà saggi, buone pratiche, sitografia, bibliografia e altro materiale utilizzabile sia per la formazione a distanza che per lo sviluppo delle attività concorsuali.

Alla fine dell'attività **ai partecipanti** (docenti e alunni) sarà rilasciato un attestato subordinato alla frequenza di almeno i $\frac{3}{4}$ del percorso formativo (per i docenti) e alla realizzazione degli elaborati finali (per gli studenti)

Per ulteriori informazioni sugli aspetti tecnico-organizzativi, sul carattere specifico delle proposte e delle metodologie di lavoro si può contattare la dott.ssa Maria Rosaria Iacono, coordinatore del Settore Educazione al Patrimonio Culturale (mariarosaria.iacono@email.it) e il prof Aldo Riggio, responsabile del Settore (educazioneformazione@italianostra.org , tel. 06-85372735) e consultare il sito www.italianostra.org

Il calendario delle attività del Progetto è il seguente:

- **20 settembre 2010:** Adesione delle scuole al Progetto facendo pervenire ad Italia Nostra la scheda allegata (per e mail o per fax 06-85350596); comunicazione del **calendario** dettagliato degli **incontri seminariali** di avvio del Corso di formazione con l'indicazione della sede di svolgimento;
- **30 settembre 2010:** Bando del Concorso nazionale "**Il Paesaggio raccontato dai ragazzi**" e termine di iscrizione dei docenti al Corso di formazione;
- **ottobre - dicembre 2010:** Svolgimento degli Incontri seminariali di avvio del Progetto;
- **gennaio - aprile 2011:** Attività di ricerca degli studenti;
- **aprile - maggio 2011:** Svolgimento degli Incontri seminariali di conclusione del Progetto;
- **maggio 2011:** Premiazione e presentazione degli elaborati vincitori del Concorso