



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
Direzione Generale



Piano POSEIDON in Toscana
Insegnare Italiano L1 e L2, Lingue classiche, Lingue moderne

TEMI E TOPOI

Titolo	Apprendimenti di base per la scuola secondaria di I° grado e per il biennio della secondaria di II° grado
Premessa	<p>Il D.M. 31 luglio 2007, relativamente all'asse dei linguaggi, afferma che "le conoscenze fondamentali delle diverse forme di espressione e del patrimonio artistico e letterario sollecitano e promuovono l'attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e la coscienza del loro valore" e, più oltre, che "l'integrazione tra i diversi linguaggi costituisce strumento fondamentale per acquisire nuove conoscenze e per interpretare la realtà in modo autonomo"</p> <p>Da queste due premesse discendono delle competenze di base quali la padronanza della lingua italiana: leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, saper utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario, utilizzare e produrre testi multimediali. Alla luce, dunque, di quanto riportato sopra, e che costituisce un obbligo, a nostro giudizio, imprescindibile, almeno allo stato attuale, sembra di poter sottolineare l'importanza del recupero dell'educazione letteraria non solo come generico "piacere della lettura" ma come attività profonda sia a livello linguistico sia a livello cognitivo</p> <p>A livello linguistico è possibile utilizzare testi letterari per riflettere sul lessico, sull'organizzazione sintattica, sulla struttura testuale. A livello cognitivo è possibile utilizzare i testi letterari per la riconfigurazione dei significati attraverso l'osservazione, la selezione, l'interpretazione, le connessioni anche con il proprio vissuto, l'acquisizione di mappe mentali e quindi la concettualizzazione</p> <p>Il processo lettura/ricezione/fruizione/destrutturazione/interpretazione prevede, infatti, una cooperazione del soggetto che alla fine permette di ricomporre in maniera soggettiva i significati del testo. Da questa convinzione di fondo, nasce l'esigenza di percorsi significativi per l'esperienza degli alunni e compatti nell'organizzazione e condivisi tra diverse discipline. La scelta di organizzare l'educazione letteraria per temi sembra, per tanto, la più naturale e agevole soluzione in quanto consente di superare la frammentarietà, di recuperare una dimensione pluridisciplinare del sapere, di recuperare in maniera significativa testi appartenenti al mondo classico attraverso una visione diacronica del tema (rivisitazioni, varianti, ecc.) di impiegare in maniera non banale le TIC che consentono l'aggregazione di documenti di tipo diverso, di collegare la lettura a problematiche adolescenziali e personali e di integrazione del "diverso"</p>
Target di riferimento	Docenti L1 e L2, lingue classiche, europee e moderne della scuola secondaria di primo e di secondo grado
Prerequisiti	Conoscenze di base nell'uso del computer: Word, PowerPoint, programmi per la navigazione in Internet, uso della Chat e della e-mail, programmi audio-video
Finalità	Il corso è finalizzato alla presentazione di strategie comuni alle diverse lingue per promuovere l'apprendimento, allo sviluppo di una collaborazione attiva e costruttiva tra docenti dell'area linguistica, alla gestione di un percorso unitario tra le diverse discipline dell'area linguistica, alla progettazione e realizzazione di un percorso formativo in e-learning integrato per gruppi di docenti di diverse discipline dell'area linguistica, alla collaborazione tra discipline per l'integrazione dei linguaggi e la complementarietà delle visioni
Contesto di apprendimento	blended learning
Metodologia	auto-apprendimento; apprendimento collaborativo; ricerca-azione
Materiali e risorse didattiche	materiali cartacei; presentazioni Ppt; risorse offerte dal web, film, fumetti

Piano POSEIDON in Toscana

Sillabo dell'educazione linguistica e letteraria: i materiali sono configurati come un vero e proprio scaffale telematico in cui sono presenti dieci "schede madre", integrate da vari "percorsi"