



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana  
Direzione Generale



Piano POSEIDON in Toscana  
Insegnare Italiano L1 e L2, Lingue classiche, Lingue moderne

### CENTRALITA' DEL TESTO

<b>Titolo del corso</b>	La centralità del testo e la didattica
<b>Premessa</b>	<p>Il testo è un “tessuto” e perché risulti chiaro ed efficace sul piano comunicativo deve essere unito, completo, coerente e coeso. La metafora del testo come tessuto porta al preciso concetto di coerenza, l’insieme, cioè, di legami e rinvii che costituiscono l’ordito e la trama del testo. Il testo (un messaggio orale scritto o trasmesso) è prodotto in una determinata situazione da un emittente con l’intenzione e il risultato di ottenere un effetto sul destinatario, ed essendo un oggetto comunicativo, la fruizione del testo è un momento importante dell’analisi (competenza testuale).</p> <p>Altro aspetto ricco di spunti per la didattica è la coerenza del testo. La parodia, i testi comici e surreali, che nascono da un uso creativo dell’incoerenza semantica, possono costituire per gli studenti occasione motivante di scrittura creativa. L’educazione alla testualità, quindi, è individuare e comprendere gli elementi di coesione del testo e di proporre forme di comunicazione che hanno una forte valenza persuasiva e performativa come i messaggi argomentativi.</p> <p>L’imparare a comprendere i vari punti di vista, non solo concorre alla formazione delle competenze linguistico-comunicative e culturali letterarie, ma anche allo sviluppo della competenza sociale in quanto l’alunno impara a collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e sulla possibilità di espressione libera e rispettosa dell’altro</p>
<b>Target di riferimento</b>	Docenti L1 e L2 della scuola secondaria di primo grado e del biennio della secondaria di 2° grado
<b>Prerequisiti</b>	Conoscenze di base: Word, PowerPoint, programmi per la navigazione in Internet, uso della chat e della e-mail, programmi audio-video
<b>Finalità e obiettivi</b>	<p>Favorire lo sviluppo professionale dei docenti in prospettiva del raggiungimento degli obiettivi di Lisbona, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- progettare un percorso di formazione di docenti di area linguistica sulle competenze di lettura e in particolare del testo argomentativo con l’utilizzo delle Tic</li> <li>- fornire esempi di costruzione di percorsi utilizzando varie modalità tecniche e diversi supporti flessibili</li> <li>- sviluppare capacità di autovalutazione e di valutazione</li> </ul>
<b>Contesto di apprendimento</b>	Blended learning
<b>Metodologia</b>	Auto-apprendimento; apprendimento collaborativo; ricerca-azione
<b>Materiali e risorse didattiche</b>	materiali cartacei; presentazioni ppt; risorse offerte dal web, film, fumetti

### Piano POSEIDON in Toscana

Sillabo dell’educazione linguistica e letteraria: i materiali sono configurati come un vero e proprio scaffale telematico in cui sono presenti dieci “schede madre”, integrate da vari “percorsi”