

## Gadda in Valle Camonica

*Carlo Emilio Gadda (1893-1973) approdò in Valle Camonica il 18 agosto 1915 come allievo ufficiale del 5° alpini.*

*Trascorse alcuni mesi prima a Edolo e poi a Ponte di Legno fino al febbraio del 1916 quando fu inviato sul Carso.*

*Lo studente di ingegneria milanese mosse i suoi primi passi come scrittore proprio in Valle Camonica redigendo a Edolo le prime pagine del "Giornale di guerra e prigionia".*



*Nella mattinata di sabato, alle ore 10.00, sarà possibile, su prenotazione, la visita al Museo della Guerra Bianca a Temù*

“Il popolo mi ha offerto i modelli sublimi de’ bergamaschi e **camuni**, de’ piemontesi; e certi vecchi e saggi operai che ancora li vedo lavorare: li vedo vivere in un mondo il quale sta già disappearing dalla mia anima come orizzonte in fuga”.

C.E. Gadda, *Eros e Priapo*, pag. 152-153, Garzanti, 1990



Comune di Edolo (capofila)

Comune di Corteno Golgi



Comune di Incudine

Comune di Monno



Comune di Ponte di Legno

Comune di Sonico



Comune di Temù

Comune di Vezza d'Oglio



Comune di Vione



Regione Lombardia  
Cultura



TEMÙ  
MUSEO DELLA GUERRA BIANCA  
Via Adamello, 1 - 25050 Temù (BS)  
Walter Belotti  
Cell. 3346487127 - Tel. 0364.94617  
info@museoguerrabianca.it



Valle Camonica  
Distretto Culturale



Informazioni e prenotazioni per il Convegno:  
Segreteria del Convegno tel 0364.773043 fax 0364.71162  
e-mail [info@comune.edolo.bs.it](mailto:info@comune.edolo.bs.it)  
IAT Piazza M. della Libertà 2, 25048 Edolo - Bs  
tel e fax 0364.71065  
Indirizzo per il concorso letterario:  
Comune di Edolo, Largo Mazzini 1, 25048 Edolo - Bs

Approfondimenti su [www.vallecamoniacultura.it/gadda](http://www.vallecamoniacultura.it/gadda)  
a cura del Distretto Culturale di Valle Camonica  
e-mail [gadda@vallecamoniacultura.it](mailto:gadda@vallecamoniacultura.it)  
Ideazione e coordinamento del progetto: Giancarlo Maculotti



**Carlo Emilio Gadda  
alpino e scrittore  
in Alta Valle Camonica**

**Convegno  
Edolo, sabato 8 ottobre 2011**

**Concorso Letterario  
"Carlo Emilio Gadda" 2011  
1ª edizione**

**Convegno - Sabato 8 ottobre 2011**  
**Auditorium "L. Chiesa"**  
**Biblioteca Civica - Edolo**

Ore 14:30	Saluti delle autorità	<b>Comune di Edolo</b> Sindaco Vittorio Marniga <b>Comunità Montana</b> Assessore alla Cultura Simona Ferrarini <b>Regione Lombardia</b> D. G. Cultura Marilena Baggio
	Presentazione del convegno	Giancarlo Maculotti
Ore 15.00	La letteratura italiana sulla prima guerra mondiale e l'importanza di Gadda	Prof. Pietro Gibellini, Università di Venezia
Ore 15.30	La figura dello scrittore lombardo: linee biografiche e opere principali	Prof. Claudio Vela, Università di Pavia
Ore 16.00	La guerra del Gaddus	Prof. Giuliano Cenati, Università di Milano
Ore 16.30	Identità e corpo nella letteratura della grande guerra	Prof. Ssa Elisabetta Carta, vincitrice del premio dedicato a Gadda
Ore 17.00	La mia passione per il gran lombardo	Prof. Pierangelo Ferrari
Ore 17.30	Dibattito e domande ai relatori	
Ore 18.00	Conclusioni	<b>Comune di Edolo</b> Assessore alla Cultura Guido Bera

**Concorso Letterario**  
**"Carlo Emilio Gadda" 2011**  
**1ª edizione**

**Caratteristiche del premio:**

- promuovere l'imitazione degli stili letterari usati da Gadda
- far scaturire l'originalità da una buona pratica di studio e conoscenza
- stimolare la creazione di un laboratorio di stile gaddiano.

**Elaborati richiesti**

I partecipanti al concorso devono comporre un testo di un minimo di 8 e un massimo di 20 pagine di circa 3000 battute l'una, compresi gli spazi, **imitando il modo di comporre** (terminologia, sintassi, arcaismi ecc.) del grande scrittore.

I testi possono avere la forma di diario, di lettere, di racconti, di romanzi brevi, di pezzi teatrali.

Le opere a cui ispirarsi sono le principali pubblicate in Italia (*Cognizione del dolore, Adalgisa, Castello di Udine, Giornale di Guerra e Prigionia, Eros e Priapo*, ecc.) comprese quelle che usano dialetti regionali (ad esempio *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*). L'ambientazione è libera e può riferirsi a qualsiasi epoca scelta dal concorrente.

Si suggerisce, soprattutto, per chi non conosce lo scrittore o ne ha una conoscenza molto superficiale, di leggere alcune opere cercando gradualmente di penetrare nel linguaggio gaddiano. E' oltremodo utile segnarsi termini e brevi frasi che entrano a far parte dello stile del grande lombardo. E' inoltre importante, una volta capito come nasce e da dove nasce il lessico originale dello scrittore, provare a trovare espressioni simili che scaturiscono dall'italiano cinquecentesco, dal latino, dal greco, dai dialetti.

Particolarmente gradita la partecipazione di studenti delle scuole medie superiori che sotto la sapiente guida del loro insegnante possono arrivare a risultati di grande valore. La composizione deve però essere individuale e non collettiva.

Il valore dell'imitazione è facilmente dimostrabile: non vi è nessun aspirante artista che esprime originalità e stile personale prima di aver lungamente assaporato ed assimilato la scuola dei grandi.

In un mondo che premia spesso la superficialità, indurre all'imitazione, costringere ad "andar a bottega", imparare ad essere umile discepolo, può portare a positivi apprendimenti e ad indispensabili approfondimenti, per librarsi poi, se si hanno la volontà e l'abilità, in eccelse conquiste.

**Giuria**

La giuria è composta da 5 membri scelti dal Comitato Organizzatore tra coloro che hanno una

buona conoscenza dello scrittore ed è presieduta da un docente universitario di letteratura italiana.

La giuria attribuisce un punteggio che tiene conto dei seguenti elementi:

- padronanza dello stile gaddiano;
- originalità del racconto;
- imprevedibilità del finale;
- messaggio di valore universale;
- cura nella descrizione dei personaggi;
- abilità nello scavo psicologico;
- uso dell'ironia e del sarcasmo.

**Tempi**

I testi debbono pervenire con lettera raccomandata senza indirizzo del mittente alla Segreteria del Premio Letterario c/o Comune di Edolo (Largo Mazzini 1, 25048 Edolo -Bs) entro le ore 12.00 del 30 ottobre 2011.

Ogni partecipante può inviare un solo testo che non deve essere firmato ma deve essere contraddistinto da un motto che viene riportato su una busta chiusa che deve contenere:

NOME E COGNOME

DATA DI NASCITA

RESIDENZA O DOMICILIO ABITUALE

INDIRIZZO POSTALE E MAIL

NUMERO DI TELEFONO E CELLULARE

PROFESSIONE

TITOLO DI STUDIO.

La giuria esaminerà le opere entro e non oltre il 30-11-11 e la consegna ufficiale del premio, stabilito in € 1200 per il vincitore, in €800 per il secondo classificato e in € 400 per il terzo classificato avverrà con pubblica manifestazione, alla quale saranno invitati tutti i concorrenti, entro il 31-12-11. Tutti i partecipanti riceveranno un attestato e un libro dello scrittore a cui è intitolato il premio.