

Chi è di scena 2011

Rassegna di Teatro Musicale per bambini dai bambini

V edizione

Teatro Saschall 17-19 maggio

Teatro Puccini 20-21 maggio

Per cinque giorni circa quattrocento ragazzi delle scuole pubbliche fiorentine saranno i protagonisti di CHI E' DI SCENA, una rassegna di teatro musicale pensata per i ragazzi e da loro stessi realizzata. La manifestazione, che metterà in scena dieci opere inedite, è giunta ormai alla sua V edizione e rappresenta una delle vetrine più importanti per le attività musicali e teatrali delle scuole di Firenze.

Promotrice della Rassegna è l'Associazione musicale fiorentina LIBERENOTE (www.liberenote.it), diretta dal M° Marco Papeschi, con il contributo della Regione Toscana, dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze, della Fondazione Monnalisa Onlus e con il patrocinio della Provincia di Firenze, dell'Istituto degli Innocenti di Firenze, del Centro Studi Gianni Rodari, dell'ANSAS (Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica), dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana e del suo Ufficio competente (Ufficio IX dell'Ambito territoriale della Provincia di Firenze).

L'attività didattica di Liberenote è stata inserita dalla Vice Presidenza della Regione Toscana negli **"Stati Generali della Scuola. Idee, progetti ed esperienze per costruire il futuro della Toscana"**. Il metodo di lavoro basato sulla formula del teatro musicale adottato nelle scuole pubbliche da Liberenote, è stato, infatti, giudicato tra le più significative esperienze di **"Didattica innovativa"** della Toscana. La formula del teatro musicale permette a ognuno di trovare il campo espressivo più congeniale e di far emergere capacità e creatività spesso inconsapevoli, arrivando ad intuire una diversa chiave di lettura della scuola stessa.

I ragazzi impegnati nella Rassegna come attori, cantanti, ballerini e musicisti vanno in scena al termine di un percorso didattico svolto nelle scuole pubbliche in ambito curricolare. Non sono giovani che frequentano scuole di recitazione, di danza o di musica, ma alunni delle scuole primarie e secondarie, che scoprono come si possa imparare divertendosi attraverso il teatro musicale.

E' peculiarità della Rassegna proporre alle scuole non opere di repertorio, ma spettacoli creati apposta per le diverse realtà scolastiche, "cucite" addosso ai ragazzi che andranno a realizzarle. Per questo la Rassegna 2011 offre un tale ventaglio di proposte da accontentare un pubblico giovanile che abbraccia la scuola dell'infanzia fino a quella secondaria di primo grado.

Associazione musicale

Via dello Steccuto, 11/C – 50141 Firenze – Tel. e Fax 055 4362562 – Cod Fisc.94118070484

liberenote@libero.it - convegno@liberenote.it

www.liberenote.it – www.stagegiovani.it

Quest'anno per celebrare il Risorgimento italiano è stata scritta un'opera, *La carica dei Mille e Uno*, ispirata a un garibaldino che arriva sempre in ritardo rispetto ai suoi compagni impegnati nella celebre Spedizione dei Mille. L'opera è stata inserita dalla Presidenza della Repubblica tra gli eventi promossi per il "150° anniversario dell'Unità d'Italia".

La rassegna si apre con la versione in forma di teatro musicale del libro di Gianni Rodari *Gelsomino nel paese dei bugiardi*, per poi continuare con la rivisitazione di una delle prime versioni dell'opera Peter Pan di James Matthew Barrie (*Bambini Uccellini, la cantata di Peter Pan*), e altre opere di fantasia come *Wanted*, ispirata al fantastico mondo del West, *Streghe*, dove le protagoniste non sono personaggi spaventevoli, ma semmai fate "alternative", *Pirati*, alla ricerca di un tesoro che non troveranno nella forma di uno scrigno colmo di oro, ma di una felice realizzazione di se stessi nella vita e nel lavoro. *Dove è finita la fantasia* e *Il circo dei bambini*: due opere messe in scena dai bambini della scuola dell'infanzia, particolarmente adatte ad pubblico di coetanei.

Performances degli allievi dell'Accademia di teatro musicale CHI E' DI SCENA, fondata da Liberenote presso il Saschall, sono le opere di *Pizzicamì, Pizzicamè e la strega spaziale* e *In Campeggio...*

Novità della V edizione è quella di svolgersi non solo al Teatro Saschall, come ormai è tradizione, anche al Teatro Puccini, con cui è iniziata da quest'anno una nuova collaborazione.

Altra importante collaborazione di Liberenote per il 2011 è quella con l'UNICEF: l'Associazione, insieme ai suoi sponsor e a chiunque voglia collaborare, si è impegnata a finanziare interamente il progetto dedicato alle Mamme Bambine della Sierra Leone.

Programmazione

Saschall Teatro di Firenze

Martedì	17 maggio 2011 Giovanni	ore 20.30	<i>Pizzicamì, pizzicamè e la strega</i> , libretto Esposito e Cinzia Spinelli, liriche Marco Papeschi, musiche Davide Fensi Corso A/B dell'Accademia CHI E' DI SCENA
		ore 21,30	<i>Gelsomino nel paese dei bugiardi</i> , forma di teatro musicale di Giovanni dall'opera di Gianni Rodari, musiche di Nanni Scuola primaria G.Matteotti, classi VA-VB-VC-VD
Mercoledì	18 maggio 2011 libretto liriche Fiesole	ore 18,00	<i>Bambini Uccellini, la cantata di Peter Pan</i> , Angelo Savelli e Bruno De Franceschi, Angelo Savelli, musiche Bruno De Franceschi Laboratorio di teatro musicale Liberenote-
		ore 21,30	<i>La carica dei Mille e Uno</i> , libretto del Marco Papeschi e Stefania Vasetti in collaborazione

Con il Laboratorio di scrittura creativa della
classe III H della scuola Dino Compagni,
coordinato dalla prof. Giovanna Checchi,

Associazione musicale

Via dello Steccuto, 11/C – 50141 Firenze – Tel. e Fax 055 4362562 – Cod Fisc.94118070484

liberenote@libero.it - convegno@liberenote.it
www.liberenote.it – www.stagegiovani.it

liriche Luigi Mercantini, Giuseppe Giusti e Marco Papeschi, musiche Davide Baudone.

I.C. Compagni-Carducci - scuola secondaria
Dino Compagni, classe III H

Giovedì	19 maggio 2011	ore 20,30	<i>In campeggio...</i> , laboratorio Workshop Accademia CHI E' DI SCENA coordinato da Cristiano Burgio, liriche Marco Papeschi, musiche Davide Baudone
		ore 21,30	Workshop dell'Accademia CHI E' DI SCENA <i>Wanted!</i> libretto Leonardo Cammunci, liriche Marco Papeschi, musiche Davide Fensi I.C. Compagni Carducci - scuola secondaria Dino Compagni, classe II D

Teatro Puccini

Venerdì	20 maggio 2011	ore 18,00	<i>Pirati</i> libretto e liriche Bruno De Franceschi, musiche di Remo Vinciguerra I.C. Masaccio – scuola primaria Giotto classe III B
		ore 21,30	<i>Streghe</i> , libretto e liriche Cinzia Spinelli, Davide Fensi I.C. Montagnola Gramsci - Scuola Primaria Petrarca, classi V A – V B
Sabato Cinzia	21 maggio 2011	ore 15.30	<i>Il circo dei bambini</i> , libretto e liriche Spinelli, musiche Davide Fensi Scuola dell'Infanzia paritaria Kindergarten - Firenze, III sez
		ore 18,30	<i>Dov'è finita la fantasia?</i> , libretto e liriche di Cinzia Spinelli, musiche di Davide Fensi Scuola primaria paritaria Kindergarten - Firenze, classe I A

Per informazioni: Tel. e fax. 0554362562
segreteria@liberenote.it – info@liberenote.it