

CONCERTO per i docenti delle scuole
10 Maggio - Sala del Buonumore
Prima parte ore 19-20

I "VIOLONCELLI DEL CHERUBINI"

J. S. Bach *Aria sulla quarta corda*

D. Popper *Requiem op. 66*

A. Piazzolla *Fuga y Misterio*

trascrizione per 10 violoncelli di Franco Pisciotta

Violoncelli:

Stefano Aioli, Valerio Cassano, Carlo Causa, Ginevra Dell'Innocenti, Simone De Sena,
Michela Fabbri, Lisa Farulli, Michele Lanzini, Giulia Novelli, Emilio Arnaldo Pischedda

Direttore: Tiziano Mealli

Classe di musica da camera prof. Tiziano Mealli

I "VIOLONCELLI DEL CHERUBINI" nascono nel 2010 in un progetto cameristico che vede la collaborazione di vari Docenti e allievi del Conservatorio "Luigi Cherubini"

Cominciano a suonare insieme uniti da amicizia e amore per la musica. Gli ottimi risultati musicali rafforzano il loro entusiasmo e la voglia di affrontare e offrire al pubblico un repertorio inconsueto e ancora tutto da esplorare

C. Debussy *Chanson de Bilitis*
per due flauti, due arpe, celesta e

Voce Recitante

Flauti

Elena Pruneti Biennio

Bianca Pacini

Arpe

Chiara Degl'Innocenti (Biennio)

Elena Meozzi (Biennio)

Celesta

Sofia Tagliaferri (VIII)

Ore 20- 21 Piccolo Buffet

Seconda parte ore 21

B. Bartók

Sonata per due pianoforti e percussioni
Assai lento – Allegro molto
Lento, ma non troppo
Allegro non troppo

Pianoforti
Ivano Chiarotti
Chakavak Shekari Oreh

Percussioni
Michele Busdraghi
Sergio Odori

Classe di pianoforte Giovanni Carmassi
Classe di percussioni Fabiàn Perez Tedesco

"PIETRO ADRAGNA ENSEMBLE"

E. Nazareth	<i>Cavaquinho</i>
J. Richard	<i>Pondichery Tango</i>
R. Galliano	<i>Fou Rire</i>
A. Piazzolla	<i>Oblivion</i>
Turner Layton-Henry Creamer	<i>After you've gone</i>
AA. VV.	<i>Classical Medley</i>
A. Piazzolla	<i>Violentango</i>
arr. P. Di Modugno - P. Adragna	<i>Occhi Neri</i>
R. Galliano	<i>Tango pur Claude</i> <i>Certao</i>
G. Rossini	dal <i>Barbiere di Siviglia</i> "Figaro"

"Pietro Adragna Ensemble" nasce dall' incontro tra il Campione del mondo di fisarmonica Pietro Adragna, l'eccellente percussionista Sergio Odori e il contrabbassista manouche Cosimo Ravenni.

Il loro repertorio, fortemente caratterizzato dallo stile Variété, è stato arricchito dagli arrangiamenti originali del solista, variando dal tango argentino di Piazzolla ai preludi d'opera di Rossini, passando dalle più famose ed immortali melodie rivisitate e proposte in una scatenata versione strumentale oltre a brani originali dedicati al solista e al suo trio. Attualmente **"Pietro Adragna Ensemble"** vanta numerosi successi riscossi durante le tournées in tutto il territorio nazionale.