

LA MUSICA ELETTRONICA: STORIA E PRESUPPOSTI FORMATIVI

Considerando i dati ufficiali del Miur pubblicati nel Rapporto scuola 2008 dagli Annali della Pubblica Istruzione (numero 123/08) è apparsa nella sua evidenza l'esigenza di formazione del personale che, lavorando con la musica, si trova nella necessità di conoscere ed utilizzare tecniche e strumenti elettronici.

Dal Rapporto, infatti, si evince che solo il 2% della musica 'praticata' nelle scuole riguarda la musica elettronica, e che le attività collettive permanenti utilizzano la tecnologia elettronica solo per lo 0,8%. La Direzione generale per il personale scolastico del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Dipartimento per l'istruzione, ha dunque accolto la proposta dell'I.C. «Matilde Serao» di Volla - Napoli per l'attivazione di un corso di formazione fortemente caratterizzato, specificamente rivolto alle nuove tecnologie.

Il Corso, intitolato «La musica elettronica. Storia e presupposti formativi», ha una articolazione in seminari svolti in differenti città italiane. Le finalità sono quelle di offrire sostegno all'interazione tra assetti pedagogici, didattici ed organizzativi attraverso la comprensione e l'uso dell'elettronica musicale, e di facilitare l'uso delle tecnologie già presenti nelle scuole. La formazione del personale avrà anche ricadute sulla scelta delle dotazioni da acquisire. I temi trattati andranno dalla Storia dell'elettronica alla generazione, trattamento e natura del suono, non trascurando aspetti e ricadute pratiche come la sintesi del suono, i formati audio, gli algoritmi di compressione.

I docenti saranno guidati in un affascinante percorso nella storia e nella tecnica della musica elettronica dall'Ing. M° Claudio Bonechi. Come supporto e complemento dei seminari, ad ogni corsista verrà fornito in omaggio un manuale a colori di 124 pagine a stampa realizzato appositamente per il Corso di formazione, con molti particolari inediti sulla nascita della musica elettronica in Italia.

Alle scuole polo (Napoli, Roma, Firenze, Milano) delle quattro regioni italiane in cui verrà attivato il corso viene richiesto, per un solo pomeriggio, l'uso di un'aula multimediale con computer e videoproiettore, un efficiente collegamento Wi-fi, adeguato impianto audio per ascoltare gli esempi di musica elettronica. Il corso ha pertanto una modalità seminariale e una durata di circa quattro ore. Sarà offerta possibilità di ulteriore supporto didattico telematico.

Referente del corso per l'I.C. "Matilde Serao" di Volla (Na) è il prof. M° Girolamo De Simone, direttore della storica testata di musiche contemporanee "Konsequenz". Il recapito mail di riferimento è: girolamo.desimone@istruzione.it ; il recapito telefonico: 3387907394.