



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

*Soprintendenza Speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e  
per il polo museale della città di Firenze  
Sezione Didattica*

La Sezione Didattica della Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze e Il Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze, nell'ambito del progetto "Unità del Sapere", propongono, ai docenti di ogni disciplina delle scuole secondarie di primo e secondo grado un corso di aggiornamento gratuito dal titolo:

## **LE PIETRE DURE DALLA STORIA DEL PIANETA ALLA STORIA DELLA CITTA'**

La società dell'informazione si fonda sullo scambio e la condivisione delle conoscenze, fattore che diventa indispensabile nel futuro della globalizzazione e fortemente agevolato dagli attuali conseguenti sviluppi tecnologici. Una visione settoriale della cultura, tipica della seconda metà dell'Ottocento e che ha caratterizzato il XX secolo, non trova più motivo di sviluppo in una società di rete in cui le informazioni diventano sempre più condivise e di facile accesso.

Il nuovo cittadino, per non trovarsi impreparato ai fenomeni sociali mossi dalla globalizzazione, deve aumentare la propria capacità di sviluppare collegamenti tra aspetti diversi della cultura e deve anche acquisire una maggiore capacità nella ricerca e selezione delle fonti di conoscenza. Per questa ragione la società richiede ad ogni cittadino un impegno costante nella propria formazione durante il corso della vita (life long learning) per potersi porre come componente attivo e consapevole nell'evoluzione dei processi sociali. Questo tipo di partecipazione evoluta richiede ampie e diffuse visioni culturali nella direzione di un'unità del sapere e assicura ai giovani, che in questa direzione si impegnano, una gratificazione e una riprova del valore dei loro sforzi. I musei diventano luogo di riferimento e ambiente di apprendimento persistente costante per il cittadino del futuro perché possono far interagire la memoria storica con la complessità delle competenze in gioco nella società dell'informazione. In quest'ottica si stabilisce una stretta sinergia tra realtà museali diverse, ma spesso unite da aspetti storici comuni e di relazione, come nel caso tra il Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze e i musei del Polo Museale Fiorentino della Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico. Obiettivo delle iniziative proposte da questi due enti sarà quindi la ricostruzione, almeno a livello ideale, di un'unità del sapere che sottintendeva sia alla formazione culturale degli intellettuali del passato che alla composizione delle antiche collezioni.



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

*Soprintendenza Speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e  
per il polo museale della città di Firenze  
Sezione Didattica*

Il corso di aggiornamento si rivolge ai docenti di ogni disciplina delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai dirigenti scolastici e a operatori nel campo dell'educazione. Si pone l'obiettivo di sviluppare e rafforzare il concetto di unità del sapere in quelle figure di riferimento che istituzionalmente hanno il compito e le competenze necessarie per accompagnare il cittadino in questa crescita formativa durante il suo percorso di vita.

L'inizio di questa azione prevede l'analisi storica, scientifica e artistica del rapporto tra uomo e materia, prendendo come riferimento l'uso delle pietre dure al tempo dei Medici, oggetti così importanti nello sviluppo artistico e artigianale di Firenze.