FONDAZIONE
BANCA DEL MONTE
DI LUCCA

REGOLAMENTO

Concorso "Il Tempo della Poesia"

In relazione alle modalità di partecipazione al Concorso elencate nel bando, gli studenti devono attenersi alle seguenti regole:

- per la **tipologia a.** (poesia ispirata a una delle tematiche della poesia Pascoliana): massimo 3 pagine scritte in carattere *Times New Roman* 12 in .pdf
- per la **tipologia b.** (testo o commento critico relativo ad una poesia di Giovanni Pascoli): massimo 5 pagine in carattere *Times New Roman* 12 in .pdf
- per la **tipologia c.** (tesina curata per l'Esame di Stato sull'opera del Poeta Pascoli): massimo 15 pagine in carattere *Times New Roman* 12 in .pdf
- per la **tipologia d.** (elaborato grafico-pittorico-artistico ispirato a una poesia di Pascoli): riproduzione grandezza naturale, .jpeg (una immagine per la pittura e tre immagini fronte-lato-retro per sculture)
- per la **tipologia e.** (lettura critica su una poesia latina di Giovanni Pascoli): massimo 5 pagine scritte in carattere *Times New Roman* 12 in .pdf
- per la **tipologia f.** (tesi universitaria su Giovanni Pascoli conclusiva degli studi): lavoro completo in .pdf
- per la **tipologia g.** (breve momento teatrale che drammatizzi l'opera poetica di Giovanni Pascoli): durata massima 15 minuti in formato .avi o .wmp

FONDAZIONE
BANCA DEL MONTE
DI LUCCA

REGOLAMENTO

Concorso "Il Tempo della Poesia"

Come definito all'art. 2 del bando ogni scuola o studente dovrà iscriversi al Concorso mediante la scheda di iscrizione reperibile sul sito www.fondazionepascoli.it entro il 30 novembre 2012 e inviarla all'indirizzo di posta elettronica: concorsopascoli2012@libero.it

Il materiale dovrà essere inviato entro e non oltre il 31.1.2013, accompagnato dalla scheda di invio materiale, scaricabile dal sito www.fondazionepascoli.it entro le ore 12.00 del giorno 31 gennaio 2013.

Come definito all'art. 4 i lavori pervenuti saranno valutati da una giuria appositamente nominata entro il 31.1.2013, il giudizio della giuria sarà insindacabile.

Si ricorda, come specificato all'art. 7, che i materiali inviati diverranno di proprietà della Fondazione Giovanni Pascoli che ne acquisirà tutti i diritti di riproduzione/ utilizzazione futuri.