



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per l'Istruzione
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione
e la Comunicazione

- Ai Direttori Generali Regionali
Loro Sedi
- Ai Dirigenti degli Uffici scolastici
provinciali
Loro Sedi
- Al Sovrintendente Scolastico per
la Provincia di Bolzano
Bolzano
- Al Dirigente Generale per la
Provincia di Trento
Trento
- Al Sovrintendente degli studi per
la Regione Valle D'Aosta
- All' Intendente Scolastico per la
Scuola in lingua tedesca
Bolzano
- All' Intendente Scolastico per la
Scuola Località Ladine
Bolzano

Oggetto: Musica Futura - Giovani vincitori del premio delle arti in vetrina

Da alcuni anni la Direzione Generale AFAM promuove e organizza su tutto il territorio nazionale la manifestazione denominata Premio Nazionale delle Arti, finalizzata

Il responsabile del procedimento: Giuseppe Pierro

Tel. 06.58493621 - Fax 06.58492822

Visto: __ (Sigla Dirigente Ufficio e firma)

Email: g.pierro@istruzione.it

Annotazioni:



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per l'Istruzione
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione
e la Comunicazione

a individuare e valorizzare i migliori talenti che studiano nelle Istituzioni del sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale in Italia.

Il Premio è articolato in diverse sezioni tra cui, in particolare, una dedicata alla Musica riservata agli studenti che studiano nei Conservatori e negli Istituti Musicali Pareggiati italiani. L'iniziativa denominata MusicAfutura si svolgerà dal 15 al 23 settembre 2012 a L'Aquila come da programma allegato.

Le istituzioni scolastiche interessate a partecipare possono rivolgersi a Rosalinda Di Marco (Conservatorio di L'Aquila) al seguente indirizzo di posta elettronica: rosalindadimarco@gmail.com.

Si pregano le SS.LL. di dare massima diffusione all'iniziativa.

IL DIRETTORE GENERALE

Giovanna Boda

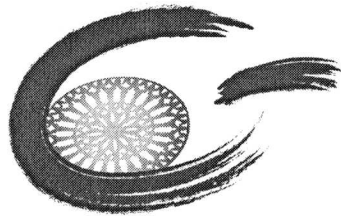
Il responsabile del procedimento: Giuseppe Pierro

Visto: __ (Sigla Dirigente Ufficio e firma)

Annotazioni:

Tel. 06.58493621 - Fax 06.58492822

Email: g.pierro@istruzione.it



MUSICA
FUTURA

GIOVANI VINCITORI DEL PREMIO DELLE ARTI /IN VETRINA
15-23 settembre 2012, L'Aquila Auditorium Conservatorio "Alfredo Casella"

ISMEL

Istituto Nazionale per lo Sviluppo Musicale nel Mezzogiorno / Onlus



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo

in compartecipazione con

Presidenza del Consiglio dei Ministri Dipartimento della Gioventù
e
**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Direzione Generale per
l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM)**

In collaborazione con

Conservatorio di Musica 'A. Casella' dell'Aquila

ISTITUZIONE SINFONICA ABRUZZESE

PREMESSA

Sulla base della Convenzione sottoscritta nel 2010 tra l'ISMEZ e il MIUR – Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM) e finalizzata alla promozione dei migliori studenti che frequentano il sistema AFAM, l'ISMEZ ha creato una sinergia tra Enti pubblici ed Enti locali al fine di promuovere i giovani talenti individuati attraverso il *Premio Nazionale delle Arti*, iniziativa realizzata dal MIUR e, nello stesso tempo, contribuire al rilancio culturale e turistico della città dell'Aquila, duramente colpita dal terremoto del 6 aprile 2009.

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI

Da alcuni anni la Direzione Generale AFAM promuove e organizza su tutto il territorio nazionale la manifestazione denominata *Premio Nazionale delle Arti*, finalizzata a individuare e valorizzare i migliori talenti che studiano nelle Istituzioni del sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale in Italia.

Il Premio è articolato in diverse sezioni tra cui, in particolare, una dedicata alla **Musica** riservata agli studenti che studiano nei Conservatori e negli Istituti Musicali Pareggiati italiani.

Annualmente, a seguito di un apposito bando che viene emanato dalla Direzione Generale AFAM, i vari Conservatori si propongono per ospitare una sezione del *Premio* dedicato a una specialità (strumento, composizione, canto, musica da camera, musica antica, jazz, ecc.). Le singole Istituzioni, incaricate dalla stessa Direzione Generale AFAM, organizzano in autonomia le varie sezioni ed emanano i bandi indicando le modalità di svolgimento del Premio. I Conservatori individuano tra i loro studenti coloro che reputano adeguati a partecipare alla fase nazionale e li inviano nella sede di svolgimento del *Premio*. Al termine delle prove finali viene individuato, per ciascuna specialità, il vincitore.

MOTIVAZIONI

Tale complesso meccanismo – che dura un intero anno accademico – porta all'individuazione dei migliori studenti iscritti nei Conservatori italiani che però, terminata la fase di svolgimento del *Premio*, difficilmente hanno la possibilità di avere una ribalta adeguata dove poter esprimere al meglio le proprie qualità artistiche. Proprio per ovviare a tale mancanza l'ISMEZ, che ha tra le sue principali finalità proprio quella di **promuovere i giovani musicisti**, ha organizzato una vetrina di livello nazionale all'interno della quale i ragazzi possano esibirsi e proporsi per farsi conoscere dal pubblico. In considerazione della grande varietà delle proposte (si va dalla musica antica al jazz, dal genere popolare alla musica classica propriamente detta, dai solisti alle formazioni da camera), la manifestazione attrarrà un gran numero di spettatori che troveranno sicuramente il genere di musica che più è gradito

È appena il caso di sottolineare l'importanza culturale che tale manifestazione rappresenta: si tratta infatti di una vetrina nazionale – a oggi unica -riservata ai migliori talenti che

studiano nelle Istituzioni di formazione artistica e che meglio rappresenta la nostra identità nazionale che trova la sua massima espressione proprio nel campo artistico.

SVOLGIMENTO

L'iniziativa – che denominiamo **MusicAfutura** – si svolge dal **15 al 23 settembre** e si articola in una serie di eventi che avranno come protagonisti i vincitori delle varie sezioni, alcuni dei quali si esibiranno anche con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese. Il mese di settembre, tradizionalmente dedicato alle manifestazioni culturali, è ancora favorevole dal punto di vista climatico. Tale ultima circostanza faciliterà l'afflusso di pubblico alle manifestazioni anche da luoghi vicini a quello di svolgimento di **MusicAfutura**.

Le sezioni del *Premio delle Arti* per l'anno 2011 sono 23 e 23 saranno le esibizioni da realizzare. **MusicAfutura** sarà inaugurata dall'Orchestra Nazionale dei Conservatori, diretta dal vincitore della Sezione Direzione d'Orchestra e proseguirà con una frequenza di 3 esibizioni al giorno. L'Orchestra Sinfonica Abruzzese chiuderà **MusicAfutura** accompagnando uno dei vincitori che si esibirà come solista. Quest'ultimo sarà scelto da un'apposita giuria tra tutti i vincitori che si sono esibiti nel corso dell'iniziativa, individuando, in qualche modo, il miglior talento presente nei nostri Conservatori.

LOCATION

Per favorire la ripresa del territorio aquilano sconvolto dal terremoto del 2009 e in considerazione della vocazione culturale della città, l'ISMEZ ha localizzato stabilmente il **MusicAfutura** proprio a L'Aquila. La città dispone attualmente di due Auditorium che ospiteranno le esibizioni e il Conservatorio 'Alfredo Casella' offrirà il sostegno logistico necessario a un tale evento (per esempio le aule di studio per i ragazzi che si devono esercitare). Infine la collaborazione attivata sin dal 2011 tra il Conservatorio e l'Orchestra Sinfonica Abruzzese per lo svolgimento del *Premio delle Arti* – sezione di Direzione d'Orchestra - garantisce la presenza di un'orchestra professionale in grado di interagire in diversi modi con il **MusicAfutura**.

Questa operazione richiamerà su L'Aquila l'attenzione degli addetti ai lavori e del mondo della cultura in genere, contribuendo quindi in maniera significativa al rilancio di questo territorio.

CD

Verranno registrate dal vivo le esibizioni delle 23 formazioni costituite dai giovani talenti vincitori del *Premio Nazionale delle Arti* (edizione 2011), prodotte nell'ambito dell'iniziativa **MusicAfutura**, i migliori risultati verranno raccolti in un CD doppio che diventerà un utile strumento promozionale di tutti giovani musicisti che hanno preso parte a **MusicAfutura**.

IL PROGRAMMA

sabato 15 settembre

Orchestra Nazionale dei Conservatori
direttore Ivan Ciampa
Conservatorio di Avellino

Conservatorio di Milano

Luca Colardo-Sandra Conte, *musica da camera*
Conservatorio di Milano

domenica 16 settembre

Fabiano Martignago, *flauto*
Conservatorio di Castelfranco Veneto
Elena Pintu, *voce*
Conservatorio di Palermo
Scarlattilab, *ensemble di musica antica*
Conservatorio di Napoli

giovedì 20 settembre

Saria Convertino, *fisarmonica*
Conservatorio di Roma
Maria Laura Martorana, *canto lirico*
Conservatorio di L'Aquila
Luca Buratto, *pianoforte*
Conservatorio di Bolzano

lunedì 17 settembre

Alessandro Manara, *organo*
Conservatorio di Cremona
Leonardo Schiavo, *composizione strumentale*
Conservatorio di Padova
Antonio Bellandi, *composizione con voce*
recitante
Conservatorio di La Spezia

venerdì 21 settembre

Giuliano Scarola, *musica elettronica*
Conservatorio di Bari
Pieter Pellens, *sassofono*
Conservatorio di Milano
Renzo Schina, *contrabbasso*
Conservatorio di Napoli

martedì 18 settembre

Tiziano Palladino, *mandolino*
Conservatorio di Campobasso
Davide Giovanni Tomasi, *chitarra*
Conservatorio di Novara
Flora Vedovelli, *arpa*
Conservatorio di Trento

sabato 22 settembre

Claudio Santangelo, *percussioni solista*
Conservatorio di Fermo
Lorenzo Colombo-Maurizio Paletta, *percussioni*
ensemble
Conservatorio di Milano
Omit Five, *jazz's ensemble*
Conservatorio di Rovigo

mercoledì 19 settembre

Sofia Gelsomini, *violino*
Conservatorio di Modena
Luca Colardo, *violoncello*

domenica 23 settembre

Orchestra Istituzione Sinfonica Abruzzese
direttore vincitore sezione Direzione d'Orchestra
2012

Tutti i concerti saranno replicati nella mattinata del giorno successivo

a favore delle scuole abruzzesi